

Mundo Argentino

Año VI. — Núm. 298



HOMENAJE A SARMIENTO EN EL 28.º ANIVERSARIO DE SU MUERTE. — Grupo alegórico representado en la escuela de esta capital, que lleva el nombre del gran educador

Fot. Mundo Argentino, por Fernández.



El rey Yetta III, soberano de Barotseland o Rhodesia del Noroeste (Sud Africa), durante su visita a Lord Buxton, alto representante del rey de Inglaterra en aquella región



La piragua de gala del rey Yetta III, llegando a Kazangula, ciudad donde se halla el campamento de Lord Buxton



Prisioneros alemanes, capturados por los franceses en el Somme.—En óvalo: uno de los aspectos de la lucha en Somme: columnas de gases asfixiantes lanzadas por los ingleses



Soldado italiano en el momento de arrojar una granada de mano a una trinchera austriaca del Carso.



Transporte de camellos desde el Cairo a la línea de fuego, en el frente de Snéz

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado. — La publicación de mayor tirada en América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por Haynes y Cia.

Calle Chacabuco, 685

Director: CONSTANCIO C. VIGIL



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.

Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo. — Esta Agencia recibe suscripciones anuales de toda la república, a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.

Agente exclusivo para Chile: Alfredo Sánchez, Santa Mónica 2141, Santiago.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua Direita.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exhibirse en todos los casos.

No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VI, N.º 298. — Bs. Aires, septiembre 20, 1916

LA SEMANA

Sidney, ciudad de ochocientos mil habitantes, y la primera de Australia, adoptó, en abril de este año, el régimen del Impuesto Unico. Ahora, Río de Janeiro, la capital federal del Brasil, también ha resuelto abandonar el absurdo y retrógrado sistema de los impuestos múltiples, estableciendo como única fuente de renta pública la valorización del suelo considerado en sí mismo, esto es, con absoluta prescindencia de las mejoras realizadas en él.

Centenares de otros municipios de menor importancia han redimido de multas y castigos al capital y al trabajo; mientras en esta nación, solamente la pequeña ciudad de Jujuy ha realizado tan justa reforma. En todas las demás ciudades argentinas continúan con extremado rigor las hostilidades contra el comercio y la industria, como si se tratara de verdaderos enemigos de la sociedad. Puede el capital permanecer impunemente apilado en las arcas de los bancos; puede un hombre vivir ocioso de sus rentas; nadie los molestará; pero salga el capital de su escondrijo para arriesgarse en una nueva industria, préstese el ocio a prodigar sus actividades en obras de progreso, y el Estado, con un encarnizamiento rayano en la ferocidad, castigará a uno y otro con tantas multas como sean concebibles, bien que tendrá la habilidad de disimularlas con el nombre de impuestos o patentes.

Nadie ha calculado todavía lo que cada hombre activo paga aquí al fisco por concepto de impuestos; pero aseguramos que esta suma es enorme y que su revelación produciría estupor. Porque desde el zapato hasta el sombrero, desde el primero hasta el último bocado de nuestra comida, todo paga un impuesto, todo ha sufrido un considerable recargo de precio, cuyo importe devora con avidez siempre creciente el fisco, que representa en esta edad moderna el papel del insaciable dragón de siete cabezas entre los antiguos.

No es nuestra la culpa si Río de Janeiro se ha adelantado a Buenos Aires en la adopción de un régimen rentístico que significa la consagración, en los hechos, de la libertad de trabajo proclamada en la ley fundamental. Hace ya bastantes años que merecimos ser considerados como "descabellados utopistas" a causa de nuestra tenaz propaganda de la doctrina de George, y si bien no se mira hoy a ésta como una vergonzosa chifladura, y hasta tenemos ya constituidos en el país importantes centros dedicados a difundirla, lo cierto es que ni uno solo de los órganos prestigiosos de la prensa nacional se ha dignado todavía acompañarnos en la defensa de una causa tan justiciera como favorable para una maravillosa actividad del capital y de las energías.

Pero, lo que dijimos en el ya lejano comienzo de esta prédica, lo repetimos hoy: "Sólo dudamos del tiempo necesario para que estas ideas sean suficientemente conocidas, y procuraremos abreviarlo en lo posible; mas no dudamos, por cierto, del triunfo definitivo del Impuesto Unico, porque ello importaría dudar del progreso humano".

Lo que hay que averiguar

Es realmente curioso que sea ahora, y no antes, o en otra fecha de lo porvenir, cuando se promueve, por elementos católico-clericales, la cuestión de la naciona-

lidad de Ameghino. No hay para qué preocuparse de si era italiano el sabio: si veinte pruebas no bastaran para probar que era argentino, sería fácil presentar un ciento de ellas. Lo interesante es averiguar por qué ha surgido ahora la temeraria afirmación, y no cuando murió Ameghino, o en 1915, o por qué no le estaba reservado a 1917 abortar semejante patraña.

La legislatura de La Plata ha resuelto que de los treinta mil pesos destinados a la catedral de dicha ciudad, se deduzcan cinco mil para un monumento a Ameghino. Y tanto por tratarse de un hereje, como por amor propio, y quizás, en cierta medida, por el mismo vil dinero, hay gente que está muy acalorada a causa de este percance.

Y ocurre la singular coincidencia de que ahora mismo se descubre que Ameghino era italiano.

Es como para rascarse un cuarto de hora la coronilla...

Jornales no muy espléndidos

El Departamento Nacional de Trabajo, informa que debido a la falta de lluvias ha disminuido el trabajo en la construcción de vías de ferrocarriles. El jornal pagado a los peones que se dedican a este brillante negocio es de \$ 1.20, del cual, las empresas descuentan setenta centavos para la comida y 0.05 para botica, pues, como es natural, ni el gerente ni los accionistas tienen la culpa de que el hombre deba comer o se enferme. Quedale, pues, al trabajador el fabuloso jornal efectivo de 0.45, si bien los días de fiesta y de lluvia no se pagan, porque de esto el gerente no tiene la culpa.

No creemos que la disminución del número de hombres ocupados en el arreglo de vías influya en el aumento de suicidios; antes, consideraríamos muy natural que sucediera todo lo contrario.

Enseñanza eficaz

La influencia perniciosa del cinematógrafo policial, sobre las mentalidades predisuestas al delito, se puede observar en los procedimientos seguidos por la "mafia" que opera en Rosario.

Enmascarados, secuestro, lóbreo encierro, cartas misteriosas con amenazas de muerte, criminales juramentados; joven que vuelve del encierro con la cabellera y la barba excesivamente crecidas; policía despistada, etc.

Todo esto es una reproducción de esas cintas de asuntos policiales que desde hace tiempo venimos combatiendo, por considerarlas un verdadero peligro social.

La lección de mañana

A las maestras y maestros de las escuelas primarias, los invitamos a que durante la clase de mañana, jueves, dediquen un momento a hablarles a los niños sobre el siguiente tema: La vergonzosa costumbre infantil de ensuciar con rayas, palabras o figuras obscenas las paredes de los edificios. Es fácil demostrar al alumno que con este acto comete un atentado contra la propiedad, contra el buen gusto y contra su propia cultura, sin ningún provecho para él. Conviene también hacerle notar la impresión que recibe el extranjero cuando contempla esos excesos.

Hágasele ver al niño cuán fácil le es proporcionarse un papel o una pizarra para dar cabida a sus líneas o garabatos.

Con armas bendecidas por el clero

Las bajas totales ocurridas en el ejército alemán—sin contar los desaparecidos y prisioneros—son las siguientes, según las informaciones oficiales del imperio:

Muertos o fallecidos a causa de heridas 781.547.

Muertos en campaña, por enfermedad, 50.615.

Heridos graves, 455.710.

Heridos, 275.453.

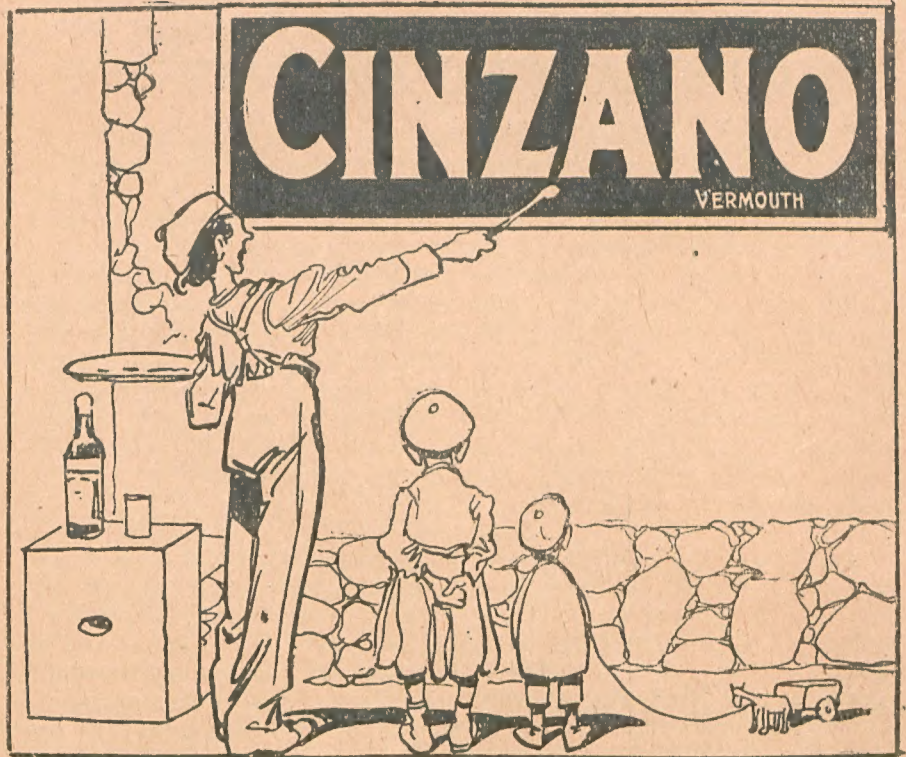
Heridos leves, 1.249.294.

Heridos que permanecen en las filas, 163.746.

La iglesia y el dinero

Una anciana, muy devota, pero muy pobre y poco enterada de las cosas de sacristía, desea hacerle decir a un hijo treinta misas. Ante la negativa del estupefacto párroco, nos pregunta si los pobres no tienen derecho a misas.

Jesús dijo que a los ricos les sería relativamente más difícil que a los pobres entrar en el reino de Dios; pero no parece ser ésta la opinión del papado. Son los



ricos, en efecto "los únicos que mueren" "con la bendición papal", según se ve en los avisos necrológicos. Y son también los ricos los únicos que gozan de la ayuda de misas y funerales directos y especiales, resultando los pobres tan embromados en este mundo como en el otro.

Una verdadera "guigne".

Necesitamos aquí al Sr. Nava

Telegrafan de Roma:

La limitación del lujo

"El ministro de Industria y comercio, señor De Nava, ha dado hoy un decreto, en virtud del cual se limita el lujo en los trajes de las señoras, como medida excepcional en vista de la situación económica."

Impostergable

Acaba de ocurrir un nuevo caso de un mal casi endémico. El marido, después de 30 años de buena conducta, a juicio de la esposa, lo que equivale a la santidad, pierde la chabeta y en unos cuantos meses derrocha estúpidamente todos los bienes de la sociedad conyugal. La afligida esposa nada ha podido hacer, pues si bien ella es dueña de la mitad de los bienes gananciales, la justicia no le reconoce ninguna atribución para defenderlos. ¿No sería ya tiempo de que las leyes argentinas reconocieran que, sin el consentimiento escrito de la mujer, el marido no pueda enajenar, hipotecar ni comprometer en ninguna forma los bienes pertenecientes a la sociedad conyugal?

Caridad poco caritativa

Informa "La Prensa" que en la calle Arena 543, camino al puente Alsina, vive una anciana de 102 años que debe velar por la suerte de siete menores, nietos suyos, y tan pobre que se ve forzada a implorar la caridad pública.

Resulta muy curioso que con tantas damas de beneficencia y tantas fiestas de caridad sean tan numerosos los hambrientos y los mendigos.

Antes, cuando no había damas de caridad y era una simple mujer o una buena vecina la que cumplía con el prójimo en desgracia, no había tantos desamparados. Pero desde que la caridad anda en automóvil y da fiestas donde luce escote y alhajas sorprendentes, el número de desvalidos aumenta sin cesar.

El símbolo de la legitimidad

Para proteger al público contra las imitaciones y adulteraciones de la Aspirina, los únicos representantes de este producto en la República Argentina han adoptado la siguiente estampilla sanitaria prevista de su firma social.



Tabletas - Bayer de Aspirina

El gran remedio contra reumatismo, influenza, resfriados, dolores de cabeza y de muelas, neuralgias, etc.



Si no es Bayer no es Aspirina

EL CRISTIANISMO SEGUN CRISTO

Entró Jesús en el templo y echó fuera a todos los que vendían y compraban en el mismo templo, trastornando las mesas de los cambistas, y las sillas de los vendedores de palomas, y les decía: Escrito está: Mi casa será llamada casa de oración, mas vosotros la habéis convertido en cueva de ladrones. (Mateo cap. 21, vs. 12-13).

Le preguntaron pues los fariseos y los escribas: ¿Por qué tus discípulos no andan conforme a la tradición de los antiguos, sino que comen pan con manos inmundas? El les contestó: ¿Qué bien profetizó Isaías de vosotros, hipócritas! Como está escrito: "Este pueblo con los labios me honra, mas su corazón lejos está de mí. En vano me adora, enseñando doctrinas que son mandamientos de los hombres." Dejando el mandamiento de Dios, guardáis la tradición de los hombres. Les dijo además: ¿Qué bien invalidáis el mandamiento de Dios, para guardar vuestra tradición! (Marcos cap. 7, vs. 5-9).

Emerson dice que un héroe es el que "toma su reputación y su vida en la mano, y desafía, con perfecta urbanidad, la horca y el populacho por medio de la absoluta verdad de su palabra y la rectitud de su conducta".

En este sentido fué Jesús un héroe. No aceptó las cosas tal cual las encontraba; se oponía a muchas ideas arraigadas y costumbres consagradas de su día. Se atrevió ir contra la corriente; rehusó callarse. En los oídos de un pueblo celoso de su ley antigua, de un clero fanático que medraba por medio de las "tradiciones de los padres" cuán odiosa habrá sido esa voz revolucionaria y trastornadora que decía: "Habéis oído que fué dicho a los antiguos... pero yo os digo..."

El que osa levantar su voz contra costumbres consagradas por el tiempo y auspiciadas por el clero, siempre sufrirá la más acérrima hostilidad. Sobre él caerá todo el rencor de los "intereses creados". Y cuando estas ideas o costumbres son "religiosas" ¿cuán santo y justificado ante el cielo ha parecido ser el odio contra el innovador! Como todos los heraldos de una nueva era, Jesús tuvo que sufrir el odio del oscurantismo.

Dos cosas hacían inquebrantable el espíritu intrépido y valiente de Jesús: creía que en la lucha entre la luz y las tinieblas, triunfaría la luz; "Nada hay encubierto, dijo, que no haya de ser sacado a luz, ni oculto, que no haya de saberse"; y en segundo lugar: no tenía a los hombres; le oímos decir: "No temáis a los que matan el cuerpo y no tienen más que hacer".

Hacen falta cristos hoy, no los cristos sangrientos que yacen clavados sobre los altares de los templos, sino cristos de carne y hueso que, en la sociedad, en el comercio y en la iglesia, reflejen el espíritu de Cristo, y que tengan el valor de buscar y decir la verdad, de ser justos y honrados, y de cumplir con su deber.

Actualidad uruguaya

Uno de los aspectos más curiosos de la política uruguaya es la invariable comprobación, en cada crisis, de aquella célebre frase con que don Ambrosio Velazco definiera al poderoso partido nacional. El cuerpo es de león, evidentemente; mas la cabeza deja mucho que desear. Los dirigentes del nacionalismo aparecen siempre empeñados en retardar o imposibilitar la victoria de su propia colectividad.

Triunfante el nacionalismo en las elecciones del 30 de julio, era lo natural mantener la cohesión, la fe, la voluntad de vencer y marchar resueltamente hacia la conquista del gobierno. Pero ha bastado el nombramiento de un ministro de Estado de filiación nacionalista, para que los dirigentes se alucinen y, olvidándolo todo, entren a parlamentar con el tradicional adversario, mientras la masa partidaria se desorienta y la fibra se debilita. ¿No era esta la oportunidad más favorable para agruparse decididamente alrededor de la vieja bandera y avanzar sin la sombra de una vacilación hacia el Capitolio? Se habla de política de conciliación: idéntico sortilegio emplearon siempre todos los malos gobiernos del pasado, para neutralizar la oposición, y los frutos fueron siempre tan deleznable como lo serán ahora.

El nacionalismo merecía, en verdad, una dirección más acertada: una cabeza de león. Su peor enemigo no podría haberle hecho más daño que sus dirigentes. ¿Cuál es, entonces, puede preguntarse ahora, la razón de ser del nacionalismo, si con un gobierno tan neta y apasionadamente colorado que le da participación en la cosa pública declárase satisfecho y considera resuelto el arduo problema de la felicidad nacional?

Rosas y los jesuitas

"Para comprender — escribe el doctor José Ingenieros — el vínculo de estrechos intereses que unía a la Compañía de Jesús con la política de Rosas, debe leerse el sermón que predicó el director del Colegio Federal, en el templo de San Ignacio, el día 11 de mayo de 1841, "con motivo de la fiesta secular de la Compañía,

ñía, impreso, con notas, en un cuaderno de 44 páginas. Cuanta palabra ponderativa cabe en un panegírico dicho desde el púlpito, cuanta baja puede dictar el servilismo, se encierra en ese sermón cuya lectura hace estremecer, considerando que en el mismo momento en que se pronunciaba en el templo, por la boca de un sacerdote, gemía en las cárceles la mejor parte de la población de Buenos Aires y se degollaba a ciudadanos pacíficos por orden de ese mismo tirano a quien el orador sagrado levantaba a las nubes, presentándolo a su auditorio como modelo de humanidad, de sabiduría y de religiosidad. ¿Cuál era el hecho que podría alegar el orador para justificar esos mentidos encomios? El hecho era el restablecimiento de la Compañía, como tiene cuidado de hacerlo saber la nota 24 de la página 36 del sermón, que dice: "Fué restablecida la Compañía de Jesús en Buenos Aires, a 26 de Agosto de 1836, por un decreto del Excmo. señor Gobernador de esta Provincia, ilustrado Restaurador de las leyes, Brigadier General D. Juan Manuel de Rosas... Se restableció en Córdoba en 23 de Mayo de 1839 por un decreto de la honorable Sala de Representantes, siendo gobernador el Excmo. señor don Manuel López". La Compañía de Jesús existe, pues, en la República Argentina en virtud de decretos dictados por don Juan Manuel Rosas, de los cuales no hay uno solo vigente, y de la Sala esclavizada al tirano de Córdoba".

En favor de la imprenta

Decíamos en una edición anterior que considerábamos llegada la oportunidad de suprimir los derechos de aduana al papel para diarios y revistas. El diputado don Antonio Zaccagnini lo ha entendido así y acaba de presentar a la cámara un proyecto por el cual se declara libre de derechos el papel de diario y el de obra.

La imprenta argentina en general es merecedora de este alivio, pues todos los materiales que emplea han subido de precio y el papel ha alcanzado valores extraordinarios, por lo cual consideramos muy razonable que el proyecto del señor Zaccagnini sea convertido en ley.

Con los siguientes datos ha evidencia-

do el mencionado legislador la necesidad de dicha franquicia:

"En 1914 el papel de obra, por ejemplo, se cotizaba en plaza a 0.13 y 0.14 pesos oro el kilo; en 1915 aumentó a 0.19 pesos oro; en enero de 1916 a 0.20, en febrero a 0.21, en marzo a 0.23, en mayo 1.º a 0.26 y en mayo 17 creció hasta 0.36 pesos oro, siempre el kilo. Hoy el precio de ese artículo oscila entre los 0.36 y 0.42 pesos oro el kilo. El papel de diario, que en 1914 se vendía, más o menos, a 0.09 pesos oro el kilo, hoy no cuesta menos de 0.20, y llegando hasta 0.26 pesos oro."

De Shakespeare

El cuidado establece su vigilancia en los ojos del anciano; y donde el cuidado se aloja, jamás viene a fijarse el sueño; por el contrario, allí donde se extiende y reposa la juventud, exenta de físicos y morales padecimientos, el dorado sueño establece sus reales.

Los violentos transportes tienen violentos fines y en su triunfo mueren; son como el fuego y la pólvora que, al ponerse en contacto, se consumen.

La más dulce miel, por su propia dulzura, se hace empalagosa y embota la sensibilidad del paladar.

La vejez es segunda infancia.

Morir es dormir... y tal vez soñar.

Lawn Tennis

Somos los únicos agentes de la afamada casa Slazengers Ltd., en artículos para Tennis.

Tenemos un completo surtido de todo lo necesario para este interesante sport, en diversas calidades y a precios siempre moderados.

RAQUETAS, PELOTAS, REDES, POSTES, ETC.

Nos encargamos de la construcción de canchas.

Especialidad en artículos para todos los deportes.

Soliciten el NUEVO CATÁLOGO Se remite gratis.

Departamentos de:

SASTRERIA Y CALZADOS

Suc: George Mc. Hardy

240-MAIPU-250.—BUENOS AIRES

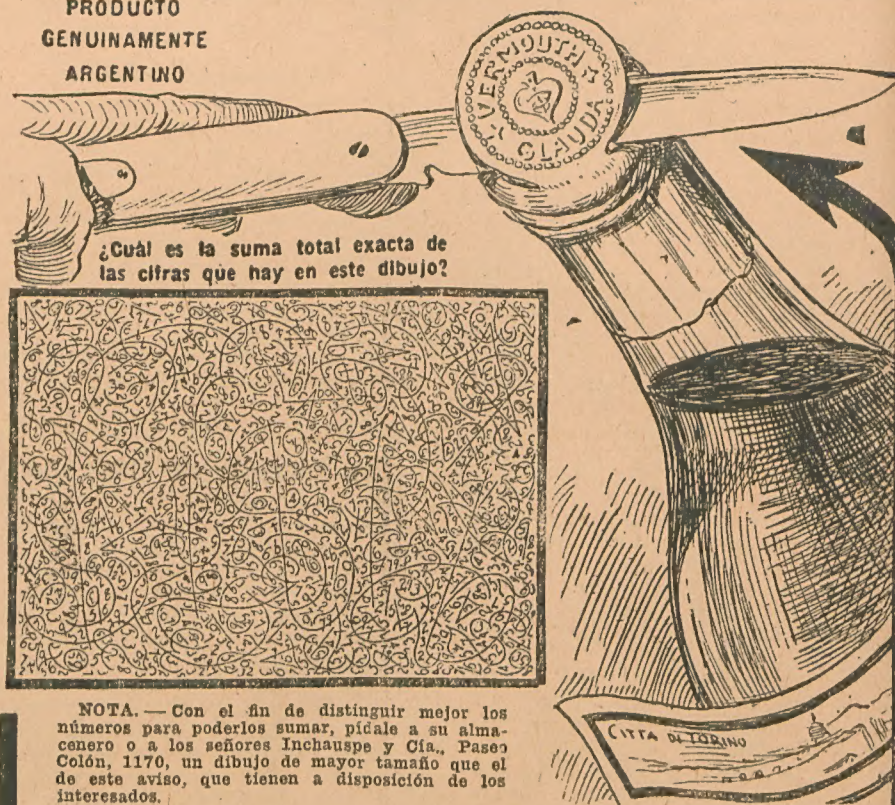
Sucursal en Rosario

Calle SANTA FE esq. SARMIENTO

El que va demasiado aprisa llega tan tarde como el que va muy despacio.

CONCURSO VERMOUTH "GLAUDA" GRATIS \$7.000 en efectivo

PRODUCTO GENUINAMENTE ARGENTINO



NOTA.— Con el fin de distinguir mejor los números para poderlos sumar, pídase a su almacenero o a los señores Inchauspe y Cia., Paseo Colón, 1170, un dibujo de mayor tamaño que el de este aviso, que tienen a disposición de los interesados.

Suma Vd. las cifras que hay en este dibujo, anote el resultado en un papel, indicando su nombre y domicilio, y remita la solución, acompañada de una etiqueta y de la cabecera de una cápsula en la parte que dice Vermouth "Glauda", a la siguiente dirección: CONCURSO VERMOUTH "GLAUDA", a/c. "Caras - Caretas"—Chacabuco, 151—Buenos Aires.

Cualquier persona puede mandar la cantidad de soluciones que desee, siempre que con cada una envíe agregada la parte expresada de la cápsula y una etiqueta. No será tomada en cuenta la solución que no venga acompañada de la cabecera de la cápsula y de la etiqueta.

Los señores Inchauspe y Cia. ofrecen a los que envíen las soluciones más exactas, los 366 premios siguientes:

1	Primer Gran Premio.	1.000
1	Segundo Premio.	500
1	Tercer Premio.	300
1	Cuarto Premio.	200
5	Premios de \$ 100 cada uno.	500
10	" " " 50 " " " " " "	500
20	" " " 25 " " " " " "	500
100	" " " 10 " " " " " "	1.000
200	" " " 5 " " " " " "	1.000
339		

y a las personas que envíen la mayor cantidad de soluciones, sean o no exactas:

1	Premio.	500
1	" " " " " " " " " "	250
5	Premios de \$ 50 cada uno.	250
20	" " " 25 " " " " " "	500

\$ 7.000.—

El primer premio será adjudicado a la persona que indique la suma total exacta de todas las cifras que hay en el cuadro, o en su defecto, a la que más se acerque. Los demás premios se adjudicarán por su orden de aproximación. En caso de empate, los premios se dividirán por partes iguales.

NOTA.— Téngase presente que deben sumarse las cifras simples; de manera que si en alguna parte del dibujo aparecen dos o más cifras juntas, deben sumarse aisladamente. Ejemplo: si se ve un 9 y un 3 juntos, súmese 9 más 3, igual a 12 y no tomarse como 93. Debe notarse, además, que las cifras 6 y 9 no son de forma igual, distinguiéndose el 6 por tener la colilla curva y el 9 por tener colilla recta.

Este concurso queda abierto desde el 25 de mayo de 1916, clausurándose indefectiblemente el día 25 de noviembre de 1916, a las 6 p. m., después de cuyo día no se admitirán las soluciones.

INCHAUSPE & Cia. — Paseo Colón, 1170 — Buenos Aires.

PROSA HUMILDE

El esfuerzo y el porvenir

En la región que separaba del campo fértil el desierto, el campesino, fuerte aún, comenzó a quitar la arena y sustituirla por tierra negra que abundaba allí cerca. Así, día a día, ganaba extensión al desierto. La tarea era pesada y lenta. No obstante, iba haciendo fértil la región arenosa. En un año había conquistado de este modo diez metros de desierto.

—¿Qué haces?—interrogó un viajero, extrañado de tanto trabajo y tanta tenacidad.

—Ya lo ves; preparando el desierto. Sonrió el viajero, al ver tan poco trecho con tierra fértil.

—¿Y para quién?—preguntó. Reflexionó un momento el campesino, y luego:

—No puedo asegurarlo—contestó;—quizás para mis biznietos.

La copa llena

Se le encargó una vez a un artífice que hiciera un jardín, y que por único adorno labrara una inmensa copa de alabastro que, además de ser bella, fuera de alguna utilidad. Fácil le fué al artista delinear el jardín y labrar la copa. Pero hecho esto, quedaba por realizar lo menos fácil: la utilidad de la última.—Nada hay difícil en sí—reflexionó el artista;—lo difícil consiste en hallar la facilidad.

Y meditó; y, como toda meditación es pródiga, muy pronto vagando su pensamiento con la red cazadora detrás de la bien alada mariposa del ensueño, la hizo presa. En efecto: unió todos los canchales, uno con otro, mediante canaletas que fueron a terminar al pie de la copa. Transplantó alrededor de ésta algunos naranjos, y la llenó de agua. Era suficiente la propia transpiración del ramaje para que, cada día, el agua de la copa se desbordara y deslizándose hacia el canal, regase con su solo esfuerzo los canchales del jardín.

Así nuestro corazón que, como la copa de alabastro, está siempre lleno de la más pura agua—justicia, verdad, amor infinito—que una sola gota de dolor ajeno sea suficiente para desbordarlo.

La corriente y el peñasco

Tranquila, bajaba la corriente. Ni hondo ni escabroso el cauce, el agua del río seguía su curso sin que ningún obstáculo apareciera ante ella. Hubo un momento en que la corriente se detuvo. Un peñasco que unía ambas orillas interceptó el movimiento natural del agua. Esta batía la muralla empujada por su propia masa. Transcurrió el tiempo; y un día la corriente apareció por el otro lado del pe-

ñasco. El agua había desgastado una parte del obstáculo, y continuó así su curso normal.

Del mismo modo la vocación que, adormecida, despierta al través del tiempo siguiendo el ritmo inmensurable de la vida.

La persecución

La niña, con la red hacia arriba, corría anhelante detrás de una inquieta y bella mariposa. ¡Qué dulce excitación alimentaba su juvenil entusiasmo! El terciopelo azulado de las alas del fugitivo ser, al abanicar el aire, reflejaba con la dichosa placidez de una sonrisa. En tanto, la red zigzagueaba en vano. El brazo se iba fatigando a medida que acrecía el afán. Y, como si lo hiciera de ex profeso, la luciente mariposa se acercaba a la perseguidora, en una gentil invitación a la caza, para huir indemne en un gracioso batir de alas, acompañado de un golpe inútil de la red. Cuanto más disminuían las probabilidades de aprisionarla, más intensa se hacía la idea de obtenerla. Hubo un segundo que pareció a la niña que la mariposa, ya fatigada, se rendía blandamente en el fino tejido. Volteaba entonces la red; pero la mariposa, rozando los bordes, huyó con tal agilidad como si recién hubiese empezado aquel inocente juego en el aire. Cansada, desistió la cazadora, y fué a sentarse, pensativa, en un banco del paseo. Estuvo así largo tiempo con una idea fija. Honda meditación la aquejó, no quedando de su vida nada más que la leve vibración de un pensamiento. En eso apareció la mariposa, revoloteó un instante sobre su cabecita inmóvil, y suavemente, se posó sobre su corazón.

De igual manera la dicha que, como la mariposa, escapa a toda persecución y sólo llega al fondo de nuestra alma cuando ésta, sosegada y abstraída, se decide a vivir sin ninguna impaciencia.

La brisa y las rosas

Ardía la tarde. Vencidas por el calor de la siesta, las rosas se doblaban sobre sus finos y largos cuellos. Tan puro era el día y tan intenso el bochorno, que todo el cielo era sol.

Más tarde, del lado del mar llegó una brisa fresca y sabrosa, que al pasar por el jardín aplacó la sed de los rosales. Y las flores, como salidas de un ensueño muy pesado, fueron lentamente irguiéndose merced a la vivificante frescura que les dejó la onda que vino del lado del mar.

Pero a su vez, la brisa, al salir del jardín, llevaba el aroma incomparable de las rosas.

Oscar G. RIBAS.

La felicidad

Dice Platón que la salud, la belleza, la fuerza, las riquezas, y en general todo lo que llamamos bien, se convierte en mal para el injusto y en bien para el justo, y el mal al contrario. Además, cuando el alma o el cuerpo sufren, ¿de qué sirven las comodidades externas, puesto que el más leve pinchazo de aflicción, la más insignificante pasión del alma bastan a quitarnos hasta el placer que podría procurarnos el gobierno del mundo? A la primera manifestación del dolor de gota, al que la padece, de nada le sirve ser gran señor o marqués. ¿No se borra en su mente el recuerdo de sus palacios, y de sus grandezas? ¿Si la cólera le domina, su principalidad le preserva de enrojecer, de palidecer, de que sus dientes rechinen como los de un loco? En cambio, si se trata de un hombre de valer y bien nacido, la realzada un poco a su dicha: verá que los esplendores y grandezas no son más que bafa y engaño, y acaso será del parecer del rey Seleuco, el cual aseguraba que quien conociera el peso de un cetro no se dignaría siquiera recogerlo del suelo cuando lo encontrara por tierra; y era esta la opinión de aquel príncipe por las grandes y penosas cargas que incumben a un buen soberano.

UN BUEN CONSEJO

Las personas impulsivas debieran abstenerse de constituir un hogar; pues lo que hacen, en definitiva, es incorporar a la sociedad seres deformados por sus crueldades y sus absurdos sistemas de educación.

Ceguera curada por el hipnotismo

Un periódico de Londres, "Light", relataba hace poco el caso de una niña ciega que había recobrado la vista gracias al tratamiento hipnótico ejercido por Mr. Alejandro Erskine. "Star", de la misma ciudad, se ocupa en uno de sus últimos números de otra curación semejante: la del chauffeur John Martin, domoiliado en Balham, quien quedó ciego a causa de la explosión de un ómnibus, durante la batalla del Marne. Después de seis meses de hospital fué admitido en el St. Dunstan's Hostel, Regent's Park (Asilo para ciegos) donde se le enseñó a leer y escribir según el sistema Braille. Meses más tarde, fué visto por Mr. Erskine quien constató que el efecto de la explosión se había limitado a la contracción de los nervios ópticos, arrastrando hacia atrás los globos oculares.

En el hospital se había hecho todo lo posible para extender las partes contraídas; pero en vano. Bajo la sugestión hipnótica los músculos cedieron instantáneamente. El paciente continuaba, sin embargo, sin ver nada; pero recuperó la vista mediante otra intensa sugestión hipnótica.

Prodigio alado

La alondra es la hija del día. Tan pronto éste empieza, en cuanto el horizonte se arrebola y el astro de vida va

a aparecer, parte del surco como una flecha y sube al cielo el himno de alegría. ¡Poesía santa, hermosa como la aurora, pura y alegre como el corazón de un niño! La voz sonora de este pájaro da la señal a los segadores. "Es menester que partamos, dice el padre, ¿no oís la alondra?" Esta les sigue y les anima, y en las horas en que el sol caldea la tierra con sus rayos, les invita al sueño y desvía los insectos. Entonces derrama torrentes de armonía sobre la inclinada cabeza de la dormitada doncella.

"No hay garganta, dice Toussenet, capaz de contender con la de la alondra en riqueza y variedad de notas, en la amplitud y melodía del timbre, en la suspensión y alcance del sonido, en la flexibilidad e infatigabilidad de la voz. La alondra canta una hora seguida sin parar medio segundo, elevándose verticalmente por los aires hasta alturas prodigiosas y dando bordaños en la región de las nubes para subir más arriba, sin que se pierda una sola de sus notas durante este trayecto inmenso.

"¿Qué ruiseñor podría competir con ella?"

El rencor y la benevolencia

El rencor incapacita para dar de sí cuanto de otro modo pudiera, pues nadie estará en disposición de movilizar la totalidad de sus fuerzas interiores mientras alimente pensamientos rencorosos y vengativos hacia el prójimo. Las facultades humanas sólo rinden toda su utilidad cuando actúan en perfecta armonía. Si no hay benevolencia, no es posible hacer obra buena intelectual ni manual.

El canto del ruiseñor por teléfono

Dos naturalistas han conseguido transmitir el canto del ruiseñor desde una ciu-

El estreñimiento o sequedad de vientre

tan frecuente en la Argentina debido probablemente a la cantidad de carne que se come

es peligroso

Descuidarlo es atentar contra su salud. No tardará en notarse el mal humor, los granos, la lengua sucia, el aliento fétido, los reumatismos, las malas digestiones.

La Santeine

(Dioctilalofenona)

es el remedio que conviene, porque no solamente cura el estreñimiento sino que desinfecta el intestino. Es agradable de tomar.

La caja de 30 dosis \$ 1.50

Farmacia Franco Inglesa
581 SARMIENTO 581

dad a otra por medio del teléfono. La distancia que mediaba entre el alado cantante y su auditorio era de 5 kilómetros, y a pesar de todo, aparte de las notas altas, las demás se oían con entera claridad.

Perfumes egipcios

En la antigüedad, los perfumes egipcios alcanzaron gran celebridad, especialmente los que se fabricaban en Alejandría. Todos estos perfumes se hacían con esencias vegetales.



De las confecciones para caballeros y niños, ha hecho
GATH & CHAVES

una especialidad a todas luces indiscutible. — Exhibimos con motivo de la estación que se inicia, modelos de un gusto y elegancia, en un todo de acuerdo con la importancia que estos dos renglones tienen en Gath & Chaves.

55—Traje de saquito Luis XIV, en casimiro de lana de la mejor calidad, a cuadros blancos y negros; chaleco de seda blanca, cuello de seda blanca vainillado; para niños de 10-11 años, pesos 25.50; 8-9, \$ 24.50; 6-7, pesos 23.50, y 4-5, pesos. . . 22.50

Traje de saco cazador, modelo nuevo, en casimiro de lana fantasía, gustos de moda, artículo especial, para colegiales; para niños de 14 años, \$ 17.—; 12-13, \$ 16.—; 10-11, \$ 15.—; 8-9, \$ 14.—; 6-7, \$ 13.—, y 4-5, pesos. . . 12.—

Traje de blusa marinera, en sarga azul marino de pura lana, con doble cuello de seda azul con una franja de seda blanca, corbata 1/2 paño de seda negra, bordado de oro en la manga; para niños de 10 años, \$ 20.50, 8-9, pesos 19.50; 6-7, \$ 18.50; 4-5, pesos 17.50, y 2-3, pesos. . . 16.50

Trajes confeccionados con casimiro de gran fantasía, importados, forros de muy buena calidad, corte muy elegante, \$ 65.—, 60.—, 55.—, 48.—, 39.— y \$ 32.50

Trajes confeccionados en casimiro azules o negros, artículo de pura lana, confección esmerada, corte de gran chic, \$ 65.—, 60.—, 55.—, 48.—, y. . . \$ 39.—

9—Elegante vestido de tafetas, colores de moda y adornado de volantes con vainilla, bordado con moztacilla y cuello de malina; para niñas de 14 años, pesos 65.—; 12-13, \$ 60.—, y 10-11, \$ 55.—

Traje "tailleur", para niñas, en gabardina de colores, pollera tablada y con tiradores, chaqueta con ojales militares, botones de metal y cinturón de cuero; años 14, \$ 43.—; 12, \$ 41.—; 10-11, \$ 39.—; 8-9, pesos 37.—; 6-7, \$ 35.—, y 4-5, pesos. . . 33.—

Vestido de gran moda, confeccionado en rica gabardina combinada con tafetas, bordado de seda en la blusa, cinturón y puños, peto de tul; para niñas de 12 años, \$ 52.—, 10-11, \$ 50.—, y 8-9 años, \$ 48.—

CORBATAS

Corbatas forma "Colmarins", (anchura 5 cms.), en gustos y rayados de última moda, \$ 4.—, 3.75, 3.—, 2.—, 1.50 y. . . \$ 0.90

The South American Stores
GATH & CHAVES
BUENOS AIRES - LONDRES - PARIS
CASA CENTRAL: Florida y Cangallo

CHARLA FEMENINA

Los niños y el biógrafo

¡Mujer! Ese es tu hijo, en verdad, carne de tu carne; una sonrisa en tu hogar, una esperanza en la vida! Lo cuidas como una joyita, pues sedosos son los rizos castaños, y rubios como el sol o negros como la endrina... Y la pelusilla de la tez, las manecitas hoyueladas, pequeñuelas, tan pulidas, y el encanto de toda su diminuta persona nos dicen cuán buena y prolija madre eres; que tus manos son como las del orfebre—amorosas y sabias.

¡Madre! Madrecita que consideras pecado desflorar la pureza de esa alma rosada y fragante como un pimpollo, que cuidas sus balbuceos, le enseñas plegarias de amor y misericordia y vigilas cuidadosamente sus deberes escolares... ¿Por qué le conduces a los biógrafos donde sus ojitos cándidos admiran la interminable caravana de apaches, de cortesanas, de adúlteras—¡oh, madres y esposas!—de empedernidos criminales, de Rocamboles audaces; todos los bajos héroes que se presentan con el impudico prestigio de sus truhanerías, de sus vicios; el talento al servicio del mal, la virtud trocada por un puñado de oro...

¿Es en esa escuela donde pretendes plasmar el alma de tus hijos?

¿Recogerán allí la miel espiritual para sus exquisitos panales?

Bástanos observar tantas cabecitas rubias y morenas en sus inquietudes, sus risas, sus frases de admiración, sus murmullos, las exclamaciones reprimidas, ese aleteo de pájaros, esa vibración continua, para comprender cuán intensas emociones despierta en las almas infantiles la magia perversa del biógrafo al romper el broche de oro de sus sentimientos y lanzarlas hacia mundos fantásticos, hacia países de aventura y de ensueño, por regiones maravillosas donde se recogen a puñados las pepitas de oro y se juega la vida, la fortuna y el honor al azar de un naipe.

Valioso elemento de cultura es el bió-

grafo como auxiliar de la Ciencia, sugeridor de visiones de Arte, evocador de los magnos acontecimientos de la Historia; toda esa polvareda de oro de los siglos que abriga las inteligencias y fertiliza las almas poniendo en ella sed de ideal y semilla de saludables enseñanzas. Desde luego, ha de discernir el elevado criterio de las madres que nos leen y nos escuchan, que no van contra esos elevados exponentes de cultura nuestros bien intencionados consejos.

Los espectáculos a que nos referimos, inmorales en su forma y en su fondo, actúan perversamente sobre la imaginación férvida del adolescente, cuya concepción respecto de la vida y sus cosas está formándose, cuya inteligencia es receptáculo propio y cuyo espíritu es redoma que debiera colmarse de perfumes y no con ese veneno sutil, intensamente perturbador en sus fases pasionales, sus suicidios románticos, sus venganzas trágicas...

¿Cómo podría explicarnos esa suave eructura lo que es un cabaret si el biógrafo no lo reprodujera con los habituales contortullos, de cínica sonrisa y descarada apostura?

¿Cómo podrán ensayar estos gentiles hermanitos, si no, la danza del apache que les regocijó en la matinee del domingo?

Y aquella jovencita que se asemeja a una flor,—así es de encantadora—¿cómo sabía de qué subterfugios se valen los enamorados para burlar la vigilancia maternal o qué ruidosa venganza debiera ejercer el esposo burlado?

¡Madre! Tú eres prudente como Penélope, virtuosa como Cornelia. Aparta a tu hijo de la ficción, báñale de sol y de luz, enséñale a amar la brizna, la rama en flor, el ave y el nido, mientras le llega el turno bendito a la Ciencia, al Arte y al Trabajo.

Y, sobre todo, haya en tu ejemplo sinceridad y amor.

Isabel CREUS.

De Leopardi

Siempre amigo me fué el yermo collado y el seto vivo que el mirar austero nos aparta del último horizonte. Mudo, meditativo, mi pensamiento tras su mole finge un más allá sin fin. Y sobrehumanos silencios y una calma profundísima, ilógica, que a veces me hace temblar el corazón de miedo. Y como el viento escucho canturreando entre las plantas, yo voy comparando a aquesta voz, aquel silencio ingente. Y en la eternidad pienso y en la muerte estación y la presente y viva, y el rumor de Ella. Así, en esta inmensidad se anega el alma mía: "e il naufragar m'è dolce in questo mare."

Juan A. FAGETTI.

Lamentación

Hay un hondo murmullo desde entonces en los aridos predios de mi vida; hay un hondo murmullo: son los bronces del Recuerdo... que lloran tu partida.

Y como ya tu amor no la recorre, la torre de mi ensueño se ha quedado amargamente sola, cual la torre de algún viejo castillo abandonado...

Ya de mi corazón en los caminos no vierte el ave de la Fe sus trinos ni la Esperanza sus fragantes dones.

Y en esos melancólicos senderos, como un triste rebaño de corderos yacen mis moribundas ilusiones.

F. RESTREPO GOMEZ.

El labrador

Vibrando los ensueños de fértiles hazafías abócase al trabajo con fervido ardimiento; y vulnerando el campo derrama en sus entrañas la luz generadora del sacro alumbramiento.

El surca las regiones exóticas y extrañas ansiando la conquista del mágico portento; y desgarrando bosques de zarzas y espadanas propicia a los trigales el vasto expandimiento.



Su brazo recio y pleno de colosal pujanza esgrime asiduamente las armas de labranza que impulsan el grandioso progreso colonial.

Y cada brecha que abre con ímpetu potente es manantial de vida y engendro de simiente donde florece el grano del pan universal.

Manuel E. ORTEGA.

Leyenda de juglares

Perdón, mujer, si te imploro... quiero decirte un sonoro madrigal:

ven y escucha un cuento mío que es sutil como un rocío de cristal.

Era una joven princesa linda como tú y traviesa, y un cantor de las cosas más sagradas, que decía sus baladas al amor.

Se vieron; se enamoraron y en santo nido bordaron su ilusión, libres del odio mundano y del dolor del humano corazón.

Pero un día, en una hora, la princesa soñadora se durmió;

y la paz quebró sus flores y el rosar de los amores se secó.

Al morir la princesa, el cantor quiso, en promesa, caminar como un mendigo doliente, sin descanso, eternamente y al azar.

Y por él, los trovadores que vemos en los amores la virtud, vagamos desde aquel día, con la dulce compañía del laúd.

En magnífico tesoro, aquí tienes el sonoro madrigal; la ofrenda del cuento mío que es sutil como un rocío de cristal...

Aurelio BAY.

Tarde marina

Verdes olas de mar baten la arena de la orilla poblada de gaviotas; suelta silbos de un buque la sirena y se llenan los ámbitos de notas.

Los dilatados horizontes dora del crepúsculo el ala de topacio, y despelna la audaz locomotora su cabellera de humo en el espacio.

Franjan las brumas las desiertas cumbres, y en un peñón que con el mar batalla llora un alción amargas pesadumbres;

el sol en los confines se desloma y el himno de las olas en la playa es un eterno arrullo de paloma!

J. B. JARAMILLO MEZA.

¿Sabéis lo que es maltratar a un niño?

"He de decirlo—escribe Azorín en "Las confesiones de un pequeño filósofo"—aunque no he pasado por este mal: ¿Sabéis lo que es maltratar a un niño? Yo quiero que huyáis de estos actos como de una tentación ominosa. Cuando hacéis con la violencia derramar las primeras lágrimas a un niño, ya habéis puesto en su espíritu la ira, la tristeza, la envidia, la venganza, la hipocresía... Y entonces, con estos llantos, con estas explosiones dolorosas, de sollozos y de gemidos, desaparece para siempre la visión riente e ingenua de la vida, y se disuelve, poco a poco, inexorablemente, aquella secreta e inefable comunidad espiritual que debe haber entre los que nos han puesto en el mundo y nosotros los que venimos a continuar, amorosamente, sus personas y sus ideas."

El valor de las palabras

Ritmo, cadencia

"Ritmo", "rhythmos" en griego, significa orden, proporción, simetría.

"Cadencia", del latín "cadere", significa sonoridad.

La prosa poética tiene "cadencia", no "ritmo".

Tiene "cadencia" porque es sonora, porque "cae" agradablemente.

No tiene "ritmo" porque no tiene cantidad métrica, número poético.

Por el contrario, hágase un verso bien medido, pero que no tenga armonía, fluidez, sonoridad: este verso tendrá "ritmo", no tendrá "cadencia".

De modo que hay "ritmo" sin "cadencia" y "cadencia" sin "ritmo".

Verso sin "ritmo" es verso sin arte.

Verso sin "cadencia" es un verso sin poesía.

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN

Emisión de Certificados N. 29
Sorteo 30 de Septiembre de 1916
Premio mayor \$ 10,000
Valor del Certificado entero \$ 3.—
" " Quinto., 0.60

Sortean veinte millares

Los certificados sin premios conservan el 50 % de su valor escrito para el canje en Títulos de EMPRESTO INTERNO DE CONVERSIÓN DE LA PROVINCIA, 2 y 1/2 % de interés y medio por ciento de amortización acumulativa al año.

El Superior Gobierno de la Provincia, garantiza los premios y canje de los certificados de la Caja Popular.

Agentes en toda la República

Casa Central, TUCUMÁN
Plaza Independencia

Oficinas en Buenos Aires
CANGALLO 527

El tema eterpo

La mujer es la obra maestra.—Confucio.

La mujer nos enseña mesura, educación y serenidad.—Voltaire.

Shakespeare no tiene héroes, sino heroínas.—Ruskin.

Todo lo que soy se lo debo a mi madre.—John Quincy Adams.



ZABALA

Bmé. MITRE, 799

Inauguramos la temporada de primavera con las más selectas novedades para hombres y jóvenes.

Hemos recibido el más completo de los surtidos en casimires donde se hallan representados todos los gustos de alta novedad en calidades superiores.

Trajes de saco sobre medida, a **\$ 70**

CONFECCIÓN

Trajes de saco en casimires de pura lana, importados, a

\$ 38

Trajes de saco en casimires de pura lana, negros o azules, modelo creación de la casa, a

\$ 42

CALZADO

Zapatos de cabritilla, plantillado, el par, a **\$ 10.90**

Otorgamos **CRÉDITOS** pagaderos en diez mensualidades sin cobrar interés y a los mismos precios que al contado por mercaderías de Sastrería, Confecciones, Sombrerería, Calzado, Camisería, Bonetería, y artículos generales para hombres y jóvenes

SOLICITEN INFORMES

M. ZABALA - B. Mitre 799

Las cuentas **B.P.** están abiertas corrientes **B.P.** en esta casa.

LA JUSTICIA DEL INCA HUAINA-CAPAC

Wara-Jaiphu puso el pie en la balsa temblando de dicha. Collaguaqui cogió el remo pintado de vistosos colores, sonrió por última vez al engalanado séquito congregado en la orilla, y, apoyando el remo en tierra, impulsó la balsa lago adentro. Las vírgenes destaparon en ese instante sus costos de paja teñida y comenzaron a arrojar puñados de flores silvestres a la barca que se deslizaba silenciosa; los varones agitaron sus banderas y lanzaron al viento las notas gimientes de sus zampoñas y el loco tintineo de sus tamboriles.

Cuando la barca se hubo apartado de la costa y dejaron de oírse los ecos de la "fanfarria", Wara-Jaiphu sacudió de su oscura cabellera los pétalos de flores silvestres y envolviendo a su novio en la mirada ardiente de sus ojos negros, le dijo:

—Debes de estar contento, pues se ha realizado lo que con más vehemencia aspirabas: ver al Inca, hablarle. Nada en el pueblo lograba distraerte: siempre estabas triste. Yo te he seguido por todas partes, a ocultas, y como nunca apartabas los ojos de la isla, he adivinado que toda tu preocupación era presentarte al Inca, brillar en sus fiestas, servirle. Y ahora le conoces, le has visto, y ya eres feliz... Dime, ¿cómo es el Inca?

—Es alto, grueso, de ojos claros, bello.

—Dicen que es muy joven.

—Aun no ha celebrado veinte veces la fiesta de su padre el Sol.

—¿Y qué viene a hacer a la Isla?

—Viene a consagrarse, y, como los demás Incas, recorre su Imperio para conocer las necesidades de sus hijos. Huaina-Capac ha hecho lo que ninguno: donde llega hace levantar edificios, castiga a los delincuentes, reparte recompensas.

—Dicen que es muy enamorado.

—Yo sé de muchas jóvenes que han sido desdeñadas en la Isla. De ahí la tristeza de nuestro señor.

—¿Triste porque no encuentra mujeres bonitas?

—Acostumbrado a mirarse en las pupilas de las "chachaloyas" que saben reflejar la belleza de su país claro y limpio, hasta ahora no ha encontrado en la comarca una sola joven que alegre su corazón. El pueblo se ha consternado y han partido secretos emisarios para hallar una, y hasta que la encuentren han organizado los curacas grandes fiestas, y a ellas vamos... ¿Estás contenta?

Wara-Jaiphu levantó el rostro. Mostrábase seria y una nube de tristeza velaba el brillo de sus ojos.

—Sí, porque lo estás tú; pero mi alegría no me nace del corazón. Tengo miedo.

—Miedo, ¿de qué?

—No sé; me parece que no me quieres. Prefieres otras cosas.

Cuidóse de poner paz el mancebo en el alma inquieta de su prometida y se entretuvo en remar con febre, deseoso de llegar a su destino.

El templo del Sol levantaba sus muros sobre el verde de una colina, con señorial aire de castillo, y sus cuatro puertas incrustadas de metales pulidos brillaban como un ascua; fuera de los muros de la fortaleza, se veían desparramadas algunas tiendas cuya tela bordada con lágrimas de oro se hinchaba al fresco soplo de la brisa. Varios hombres, que, juzgando por la riqueza de sus trajes, debían ser nobles, rodeaban una especie de dosel bajo el cual estaba sentado un hombre vestido de rojo, con una corona de plumas plateadas y broches de oro, y un gran sol de oro sobre el pecho.

—Parece que nos hacen señas. ¿Qué querrán decir?—interrogó Wara-Jaiphu, señalando al grupo de hombres.

—¡Nos llaman!—dijo Collaguaqui con alegre acento al reconocer al Inca, y, dando agilidad a sus fuertes brazos, la balsa avanzó ligera.

—¿Qué quieren por acá a estas horas?

—Se levantó una voz airada, viniendo desde la orilla.

Collaguaqui saltó a tierra, y llegando hasta el Inca, dijo:

—Vengo de Capocabana, Señor, y te traigo la doncella que te ha de alegrar el corazón.

Huaina-Capac, al reconocerlo, soltó una carcajada:

—¡Ah! Ya me acuerdo. Eres el poeta que ha prometido presentarme la mujer más bella que vieran mis ojos... ¿Es acaso ésta?—e incrédulo, volvió los ojos al rostro de Wara-Jaiphu, que aterrada por las palabras de su novio, permanecía en pie sobre la balsa, en actitud sumisa; y apenas el Inca viera sus facciones, una exclamación de sorpresa brotó de sus labios. Y dijo volviéndose a sus cortesanos:

—Es el único poeta que conozco que haya dicho la verdad. Esta joven es bella como una chachaloya; debe correr sangre real por sus venas.

—¿Cómo se llama?—preguntó el Inca.

—Wara-Jaiphu.

—Ese nombre es aimara—dijo, volviéndose a uno de sus favoritos. Collaguaqui se apresuró a responder:

—Sí, Señor; quiere decir "brillo de la noche".

—Es un bello nombre.—Y, sonriendo, agregó:—Habla, pide lo que quieras.

El rostro del mancebo se iluminó de gozo. Hundió la frente en el polvo y pidió:

—Quiero servirte, Señor.

—¿Eres noble?

—Mi padre es cacique de Capocabana.

—Entonces es justo lo que pides. Quedas incorporado a mi servicio. Y tú...

El poderoso monarca se detiene. Ha visto correr el llanto sobre las mejillas de la joven, y frunciendo el ceño, la interroga:

—¿Lloras? Diríase que no te gusta el verme. ¡Habla! ¿Por qué esas lágrimas?

Wara-Jaiphu avanza de rodillas hasta los pies del Inca, y dice:

—No comprendo nada de lo que me pasa, Señor. Yo le amo: él ha dicho a nuestros padres que serías tú quien nos casaría, y le he seguido. Ahora veo que me abandona... y me duele el corazón.

—¿Es verdad lo que dice esta joven?—pregunta severo y con voz seca a Collaguaqui.

—Señor,—balbucea con torpe frase el mancebo,—yo la amaba, cierto; pero he sabido de tus inquietudes...

—¡Ya sé!—le interrumpe el Inca.—Has preferido complacerme sacrificando tu amor. Eres—(el monarca sonríe de una manera extraña)—un ejemplar vasallo y mereces una buena recompensa.

Y dirigiéndose a la doncella:

—Alza, Wara-Jaiphu, y seca tu llanto. Las penas del amor curan porque eres joven, bella y fuerte... Vuelve a tu casa, que yo le guardo conmigo; y en pago de mis favores, lo único que le he de exigir, es que nunca se case con ninguna mujer...

Triste se encontraba el Inca; los "leyceas" le habían anunciado el derrumbe del Imperio, y estas palabras torturaban, implacables, al Inca; y su insondable tristeza se acentuaba cada día más con los desconocidos males que súbitamente comenzaron a aquejar el Imperio del Tahuantinsuyo, hasta entonces feliz, tranquilo y próspero. El buen padre Sol ocultábase en pleno día cual si sintiese vergüenza de iluminar los pecados de los hombres; de noche, en el cielo, aparecían estrellas nuevas de largas y amarillentas colas y siniestro aspecto; enfermedades desconocidas por los "colliris" diezaban las poblaciones, y todo esto traía abatidos los ánimos, y particularmente el de Huaina-Capac, el poderoso señor, enfermo de melancolía. Se le veía pasear sombrío y taciturno, el pensamiento ocupado con los grandes trastornos de la naturaleza y, sobre todo, con los hombres blancos, barbudos, bellos y de ojos azules, aparecidos en el litoral; y pensaba en la profecía de su abuelo, el magnánimo Inca Wiracocha, quien había predicho que el Imperio sería conquistado por hombres venidos de lejanas tierras...

Un día de los en que Huaina-Capac, más triste que nunca, paseaba por el jardín del palacio adornado de árboles de plata con frutos de oro, tropezó con un hombre sentado a la sombra de un plátano, con la cabeza hundida en el pecho y los ojos perdidos en la tierra. Lo reconoció el Inca y le habló:

—¿Qué tienes, Collaguaqui, que así huyes de tus amigos y buscas la soledad, que es consejera de malos pensamientos? Pareces un delincuente empeñado en ocultar un delito grave.

Collaguaqui se puso de rodillas y dijo:

—Perdóname, Señor; no tengo nada. Pero desde hace tiempo, una honda pena me roe el corazón y no puedo ocultarla, por grande que sea mi deseo de complacerte, pues bien sabes, Señor, que cuando el corazón llora, no puede reír el rostro.

—¿Y qué es lo que así te obliga a padecer?

Collaguaqui alzó el rostro envejecido y, sacudiendo su cabellera, sobre la cual el tiempo había echado polvo de años, repuso con voz lenta y grave:

—Señor: no tengo a nadie que por mí se interese. Soy como esos árboles que no dan sombra a ninguna clase de vegetación.



Si usted "siente" y "percibe"

en su paladar, el sabor de las cosas, no podrá ocultar que el café "Paulista" es el que mejor satisface sus gustos, porque su delicada pureza, su excelente calidad y su sabroso aroma, son cualidades que no son, ni pueden ser superadas por ningún similar de los que se expenden "sueños". Cuando se trata de un producto alimenticio tan delicado como el café,

Es preciso tener en cuenta

los múltiples inconvenientes de carácter higiénico que pueden afectarlo o desnaturalizarlo, como ser: el polvo, los insectos, las sustituciones y los manoseos, factores inseparables de los cafés, que se expenden "sueños". Téngalo Vd. muy presente. El café "Paulista" está libre de todo eso, porque está protegido por un envase impermeable, herméticamente cerrado. No lo olvide Vd.

PIDALO A SU ALMACENERO

PAULISTA, Especial (Etiqueta roja)	...	\$ 2.20 el kilo
PAULISTA, Extra (Etiqueta verde)	...	1.90 "
PAULISTA, Superior (Etiqueta marrón)	...	1.60 "
PAULISTA, Perla (Etiqueta amarilla)	...	1.40 "
PAULISTA, N.º 0 (Etiqueta celeste)	...	3.30 "
PAULISTA, N.º 00 (Etiqueta dorada)	...	5.50 "

CAFÉ

"Paulista"

Garantido puro.

por el Gobierno del Estado de São Paulo, Brasil

Administración: Salta 471-473 — Buenos Aires



El monarca sonrió enigmático, y repuso con tono indiferente:

—Cierto. Has pasado por la vida llena de ambición y gloria. Debes de estar contento.

—Creí estarlo, Señor, antes, cuando era joven; pero ahora que he visto caer mucha nieve sobre los picos de los montes, me he convencido que no lo estoy, Señor.

—Y, sin embargo, debías de estarlo, Collaguaqui. Tu nombre es popular en el Imperio y todos saben de memoria las grandes hazañas que has realizado. Yo te debo mucho. Merced a tu bravura y heroicidad, se han ganado muchos combates, y yo he podido dar mayor esplendor al brillo de mi Imperio.

Suspiró Collaguaqui y dijo con amarga tristeza:

—Me siento ya débil y viejo, Señor. Mis luchas y heroicidades serán superadas por otras luchas y otras heroicidades: mi nombre se perderá como se pierde la espuma que el aletazo de la gaviota deja en la ancha extensión de las aguas, y habré pasado triste y solo, como esas llamas que fatigadas por la caminata del día caen en la tarde para no levantarse más ni a palo ni a piedra, en tanto que la tropa avanza indiferente y descuidada.

—¿Entonces, te pesa la vida?

—No, señor; la vida es un don de Dios y me pertenece; pero no tengo nada que la alegre.

—Eres glorioso.

—No hay quien perpetúe mi nombre.

—Eres rico.

—No tengo quien goce de mis bienes.

—Eres feliz.

—Pensé que el renombre era la felicidad, Señor, y me he engañado: es el

amor, la afección del hogar. Soy solo, no tengo ni mujer ni hijos... ¡No soy feliz!

—Tienes razón, Collaguaqui; has destruido tu vida, la has hecho infecunda y es tu falta, porque antes que amado, has querido ser admirado, y toda vanidad se paga. La mujer que repudiaste lloró en un tiempo tu desvío; pero así que vió brillar la sonrisa de su primer hijo se consoló, pensando que es frágil el amor de los hombres y no el de los hijos, y aunque el tiempo y la maternidad han echado mucha nieve sobre su cabeza, el corazón lo lleva joven y hoy es enteramente feliz... Yo te quiero bien y sé lo que necesitas. Eres ya viejo y no podrías fundar un hogar: tus hijos no tendrían tiempo de recibir tu ejemplo y no estarían bien formados; el fruto engendrado en la vejez no es buen fruto. Te queda sólo el deber. Ve y hazte cargo de los hombres que vigilan el litoral para ver si vuelven a aparecer esos otros, algunos de los cuales dicen que andan, como las bestias, a cuatro pies, y tienen dos cabezas. Si son dioses, pregúntales si creen en mi Padre; si son hombres, lucha contra ellos, pues eres esforzado y audaz. ¡Adiós, Collaguaqui!

Hizo una seña el monarca y retiróse el noble indio.

Algún tiempo después, un quipo llegado al palacio de Tumipampa avisaba al Inca que Collaguaqui había muerto luchando heroicamente contra los seres barbudos y de ojos azules, que no eran dioses, sino hombres, con sus vicios, sus odios, sus amores y sus deseos, como los demás hombres...

Alcides ARGUEDAS.



PEPTO MALTINA

Como sencillo es el nombre, eficaz es su acción en el niño y en la madre que lo cria

TONIFIQUESE CON ELLA

VENTA EN LAS FARMACIAS

Concesionario: F. Lopez, San José 841, U. Telefónica 1449, Libertad
Agente en MONTEVIDEO: Macedonio Ferrari, J. Carlos Gómez 1513

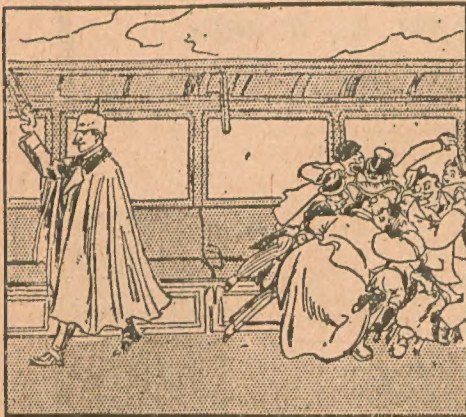
LA TRAGEDIA EN BROMA



PROFECIA PRUSIANA.—Sólo temo que cuando se desencadene la tormenta, esta punta atragala sobre vuestra cabeza romántica los rayos plebeyos más modernos.—Henri Heine, "Alemania".—("Le Rire", París).



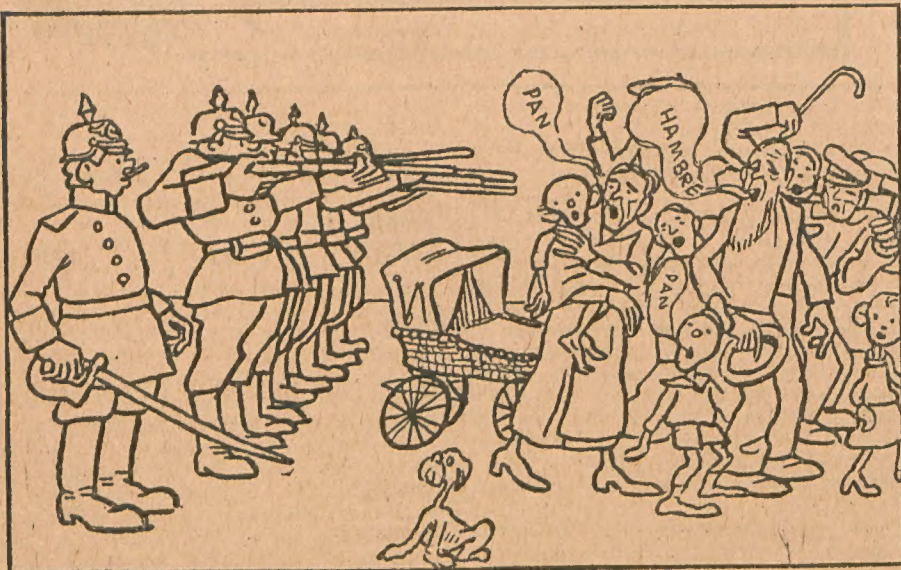
EN KIEL.—El marino alemán.—Usted no tiene derecho a mantenerme prisionero... Todo el mundo sabe que yo lo he destruido. ("London Opinion", Londres).



EL KAISER VIAJA EN TRANVÍA.—Los viajeros.—¡Rápido, amigos, ocupemos el sitio histórico.—("Lustige Blätter", Berlín).



LA GRAN FIAMBRERÍA RUSA.—El excelente patrón Nicolás preparando los "hors d'oeuvre" para el próximo banquete de los aliados. ("Travaso", Roma).



LA SITUACIÓN EN ALEMANIA.—En Berlín reina el bienestar y la tranquilidad.—Agencia Wolf. ("L' Illustrazione Italiana", Milán).



—Querida Austria, ballas admirablemente.—("Puck" Nueva York)



—No hay que hacer caso a los médicos. Uno de ellos me dijo que moriría del mal de piedra.—("Le Féroce", París).

EL HOGAR DEL VICTOR

205 - 217, SAN MARTÍN



En este elegante local con amplia luz, ventilación y calefacción, nuestros clientes encontrarán un surtido de aparatos y discos "Victor" sin igual con facilidades especiales para su elección.

Invitamos a nuestros clientes y especialmente a las señoras,— a visitarnos y enterarse de las novedades que llegan mensualmente de la fábrica Victor. Salidas de audición, con sus sillas cómodas le invitan a pasar una hora de descanso, oyendo los últimos discos llegados, y señoritas instruidas le darán toda atención y cortesía.

Pratt & Cia.

205 - 217, SAN MARTÍN — BUENOS AIRES
Sucursal en Rosario: CÓRDOBA ESQ. MAIPÚ

Unicos Agentes y Distribuidores "Victor" en la Argentina.



Los concertistas conscientes

Los artistas intérpretes pueden ser clasificados en dos categorías: conscientes e inconscientes.

Ya en otra ocasión hemos hablado al respecto diciendo que con rarísimas excepciones, los concertistas no reúnen en sí todas las cualidades que se requieren para ser un ejecutante a la vez que un intérprete, es decir técnica, gusto artístico y un profundo conocimiento musical. Ahora agregamos que si bien esas tres cualidades bastan para hacer un buen ejecutante y un buen intérprete, no bastan sin embargo para hacerlo perfecto, ya que le faltaría algo sin lo cual todo es inútil y ello es el saber elegir dentro del arte, el sendero que más se adapte a su temperamento, obedeciendo a la inclinación natural que no se puede contravenir porque es una ley sumamente rígida; y no cabe duda que si en tal sentido se obedeciera a la tendencia "anímica" con que madre naturaleza ha dotado a todo ser, podrían interpretarse conscientemente todas las obras musicales y no ocurriría lo que ocurre, que no teniendo conciencia de su inclinación que es su "propio valer", quieren abarcarlo todo, por lo que no pueden llegar a la perfección, a menos que se tengan condiciones extraordinarias.

Para explicarnos más claramente retrotraeremos algunos recuerdos.

El conocido violinista ruso Zimbalist, que es uno de los pocos intérpretes de obras serias, quiso seguir una corriente que estuvo de moda con la música decadente y falta de aliento de Kreisler, y se presentó en Berlín con un concierto en el cual ejecutó obras de dicho autor, y aquello resultó un fracaso.

Lo mismo le aconteció a Kubelik al querer una vez interpretar en Odesa el Concierto de Beethoven, y esto nos confirma en nuestra opinión acerca de lo que hemos dicho, que el temperamento del artista debe adaptarse o seguir su propia inclinación ya que en las obras grandes o mediocres hay géneros diferentes para interpretar los cuales hay que tener condiciones especiales y ser un ejecutante o un intérprete fiel y sincero.

Ahora nuestros lectores comprenderán por qué clasificamos a los concertistas en dos categorías: conscientes e inconscientes.

Anatole KAHANOWICH.

¿Es usted cristiano?

¿Ha leído usted los evangelios?

Las Sociedades Bíblicas Británica y Americana han hecho ediciones económicas de la Biblia, a fin de difundir su lectura lo más posible.

Es de gran importancia que todos conozcan los evangelios, en los que se relata la vida y la doctrina de Jesús. Todos nuestros lectores, sin sacrificio, pueden leerlos, y les rogamos que los lean. Enviando veinte centavos en estampillas al

Réglisse Florent

Para el teatro, es el bombón indispensable, no cansa ni da sed.

0.40 la caja

En Confiterías, Almacenes, Farmacias

TENGASE EN CUENTA QUE EL TE

DIAMOND

ES ENVASADO
CON PESO
NETO.



Unicos Importadores:
J.F. MACDONALD & Co
320 BALVANCE BLVD

CURATORIO DE LAS ENFERMEDADES DEL PULMON TUBERCULOSIS

Tratamiento racional de las afecciones tuberculosas por los métodos curativos más modernos

ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO

RAYOS X

ANÁLISIS QUÍMICOS Y BACTERIOLÓGICOS
Horas de consulta: de 9 a 11 a. m. y de 1 a 3 p. m. Atendido por médicos especialistas.

SANTA FÉ 3588

señor Carlos K. Torre, representante de la S. B. Británica, Sarmiento 487, 2.º piso, o al señor Francisco G. Penzotti, representante de la S. B. Americana, Lavalle 1467, en esta capital, recibirán, franco de porte, los cuatro evangelios, y por cuarenta centavos el Nuevo Testamento completo y encuadrado.

Es necesario volver al cristianismo puro, para que renazca la verdadera fe. No es bueno decir "soy cristiano", sin leer, sentir y comprender la doctrina del Maestro de Galilea. Tenéis a vuestro alcance sus palabras: "oidlas de él mismo y no por intermedio de otros hombres".

CUENTAS CLARAS

EL PURGATORIO ESTA VACIO

¿Será una herejía, acaso, afirmar que el purgatorio está vacío desde hace mucho tiempo? Si así resultara, mía no es la culpa, sino de los pícaros números, a cuya evidencia se rendirán, a buen seguro, los mismos "sacerdotes que comparten la manera de pensar de esta revista, y que repudian a los mercaderes que han convertido la casa de Dios en una casa de comercio."



Todos sabemos que son infinitas las indulgencias plenarias o parciales concedidas por los papas, prácticas muy fáciles que se realizan en dos o tres minutos, destinadas a sacar almas del purgatorio. Hay, además, un millón de curas católicas, frailes y monjas que se pasan el tiempo rezando oraciones por los difuntos.

En su misa de todos los días, cada cura les dedica un recuerdo y en todas las iglesias del universo se celebra una octava todos los años expresamente con el piadosísimo fin de sacar las almas de aquella expiación.

He aquí ahora la elocuencia de los hebreos números:

El mundo tiene, según la estadística, 150 millones de católicos, de los cuales mueren, estadísticamente también, 10.125 por día.

Si hemos de creer aquello de que muchos son los llamados y pocos los escogidos, de esa suma se condenan las tres cuartas partes; pero evitémosles menos tormentos, y que vayan al purgatorio.

Recomendamos mucha atención a los teólogos aficionados a las matemáticas.

Si presentemente por cada "mil" católicos vivos se gana una indulgencia plenaria en 24 horas, los 150 millones salvan todos los días 150.000 almas; y si se gana solamente "una" indulgencia plenaria por cada 10.000 católicos, se salvan diariamente 15.000 almas, o sea casi un tercio más de las que recibe el purgatorio.

Pero vamos por partes, como dicese en las novelas, y se verá la fabulosa cantidad de almas que se sacarían del purgatorio si se encontrasen allí.

Pío IX, en 16 de abril de 1856, concedió todas las indulgencias de la Tierra Santa, de las siete basílicas de Roma, de la Porciúncula y de Santiago de Compostela a todo fiel portador de un cierto escapulario azul, cada vez que rezara seis

"Pater", "Ave" y "Gloria", sin necesidad de confesar ni comulgar. Son prodigiosas las indulgencias de que se trata: San Ligorio, en su obra "La Gloria de María", tomo II, capítulo 6, dice que las plenarias se elevan a 533 y las parciales son infinitas.

De modo, pues, que diez personas piadosas, repitiendo el susodicho ejercicio diez veces en veinticuatro horas, salvan cada día 53.3000 almas, o sea 43.175 más del número de católicos que mueren.

Mejor aun, señores teólogos: admitiendo que los 10.125 católicos que mueren por día ingresaran en el purgatorio, suposición, pues es claro, evidentemente falsa, y reduciendo esta cifra a la mitad, o sea 5.062, aun resultaría muy excesiva, pues los condenados al infierno y aquellos que van derechitos al cielo forman la inmensa mayoría, los condenados sobre todo.

Un solo devoto, pues, ganando diez veces por día la fácil indulgencia de Pío IX, salva 5.350 almas, 288 más de las que el purgatorio recibe; y no pueden negarme, entonces, los teólogos enemigos de Mundo Argentino, que una sola persona puede vaciar cada noche el purgatorio antes de dormirse.

Aun en presencia de estas exactas demostraciones, no seremos nosotros los que desviemos las inclinaciones de las personas que dan dinero para ese acto que creen caritativo.

Si ellas fueran lógicamente refutadas, tanto mejor para este, tal vez.

Miguel GALINDEZ.



Notas de un comerciante

A gran señor, gran honor

Todo el que maneja mercaderías debería aprender a tratar con respeto las cosas que lo merecen. No hace mucho vi una obra maestra de pintura, evaluada en 25.000 pesos, expuesta en el escaparate de una tienda de géneros de punto, sobre un montón de calcetines. Una tarjeta colocada al pie indicaba el autor, el asunto del cuadro y el valor que se le atribuía. Algunos transeúntes se detenían un momento, echaban una ojeada al escaparate y seguían su camino. Otro cuadro célebre, valorado en el mismo precio, tuvo la fortuna de ser expuesto en lugar preferente de un salón de objetos de arte, destinándose el lienzo entero de la pared del fondo y protegiéndolo con una barandilla para evitar la aproximación excesiva de los curiosos. En estas condiciones fué visitado por miles de personas durante tres semanas; los espectadores lo admiraban con respeto y hablaban de él con el encomio debido a las obras de extraordinario mérito.

Muchos objetos de gran valía, — muebles, jarrones, lámparas, alfombras, trajes, etc., — no encuentran la estima que merecen porque son expuestos en forma desaliñada, reveladora del poco respeto en que los tienen quienes deben conocer sus méritos y darlos a entender a los demás.

W. WARREN.

El comunismo entre los pieles rojas

Entre los pieles rojas, raza casi ya extinguida, las leyes escritas de los civilizados son reemplazadas por costumbres obligatorias, más imperativas que leyes, y por cuya observancia vela todo el mundo, porque regulan todo lo que ha interesado a la comunidad. En el clan de los pieles rojas la solidaridad es extremada; piensan y dicen que entre miembros de un mismo clan todo debe ser común, y conforman su conducta con esta máxima. Las "cabañas" (la habitación es común) se ayudan mutuamente con la más extrema liberalidad y se reparten en caso necesario su último bocado; la más amplia hospitalidad es a la vez un deber y un derecho; llega a ser en ellos una convicción innata que todo es de todos. A este propósito dice Charlevoix: "El 'mfo' y el 'tuyo', esas palabras frías, como dice San Juan Crisóstomo, no son aún conocidas de los salvajes: el cuidado que tienen de los huérfanos, de las viudas y de los inválidos, la hospitalidad que ejercen de manera tan admirable, no son para ellos sino consecuencia de la persuasión en que están de que todo debe ser común entre los hombres".

Los vidrios antiguos

Hace trescientos años, en Inglaterra se consideraban tan valiosos los vidrios de las ventanas, que la gente cuando se mudaba de una casa, acostumbraba a llevarse consigo los vidrios que había puesto durante su estada en la vivienda.

Bebidas solidificadas

Como muchas veces es arriesgado llevar consigo una botella, un químico de París ha encontrado un proceso especial para solidificar en tabletas bebidas como el whisky, la caña y otros estimulantes. El procedimiento no sólo es cómodo, sino que permite a los aficionados a la bebida a satisfacer sus deseos con el mayor disimulo.

Idioma difícil

El idioma chino es muy difícil de aprender, porque, aunque en él no hay alfabeto, es necesario dominar veinte mil voces silábicas.

La instrucción ideal

La verdadera instrucción sólo debería empezar cuando los muchachos desearan conocer y ejecutar cosas para las cuales fuesen indispensables ciertos conocimientos. El muchacho aprenderá mejor a los diez años que a los ocho, a los ocho que a los seis, llevando al estudio un espíritu de observación más desarrollado y un mayor deseo de aprender. Y como la escuela no podrá satisfacer jamás ninguna tendencia individual, ni comprender qué clase de instrucción exige cada naturaleza, o cuándo es el momento oportuno de ocuparse de cada materia, la instrucción ideal será siempre la que se recibe en casa, en compañía de un pequeño grupo de compañeros bien elegidos.

Para pensar

Sembrad un acto y tendréis una costumbre; sembrad una costumbre y tendréis un carácter; sembrad un carácter y tendréis el porvenir entero de un individuo. —***

Ya vengan la riqueza o la necesidad, el bien o el mal, acéptenlo de buen grado jóvenes y viejos. Inclinen su frente ante

Sic

CONTRA LA

TOS CONVULSA

Lo que dice el médico:

He tenido ocasión de usar en varios casos de coqueluche, el suero humoral Sic con resultado satisfactorio a los 15 o 20 días de su empleo, me es grato hacerlo constar por el presente a fin de que su uso sea más difundido en esta enfermedad.

Dr. L. I. Colodrero - Médico

Bs. Aires.

Estoy empleando desde dos meses, el Sic en los casos de tos convulsa con resultado muy satisfactorio, por lo que extendiendo el presente certificado.

Dr. José Testa - Médico. Armstrong, F. O. C. A.

He tenido ocasión de recetar varias veces el Sic en casos de coqueluche, habiendo obtenido resultados bastante satisfactorios.

Dr. Atilio Repetto - Médico

Bs. Aires.

UNICOS INTRODUCIDORES:

José Peretti y Cía.

la soberana voluntad, acomodándose a ella con ánimo alegre. El que pierde o el que gana el premio, vaya en buena hora a perder o a conquistar según pueda. Pero ya caigáis vencidos o ya triunféis, sed por Dios, siempre elevados de sentimientos. —Thackeray.

En Ceilán

La población de la isla de Ceilán es muy densa, pues pasa de cuatro millones de almas. En dicha isla sólo se cuentan seis mil europeos.

El triunfo de la Industria Nacional



Ha llegado el momento de reaccionar contra todo prejuicio y reconocer mediante pruebas evidentes, el perfeccionamiento alcanzado por la industria nacional. En algunos ramos ésta IGUALA Y AUN SUPERA EN CALIDAD Y BUEN GUSTO a sus similares extranjeros. Nos hemos propuesto demostrarlo con claridad meridiana, y para ello hemos elegido un tipo perfecto de SOMBRERO DE CASTOR LEGÍTIMO (NO LANA), admirablemente confeccionado y de última moda, de FABRICACIÓN NACIONAL, que ofrecemos al precio de.....

\$ 5⁵⁰

Invitamos a usted para que nos visite, se convenza y juzgue en lo sucesivo como se merece, lo bueno que produce la industria perfeccionada del país.

También tenemos un extenso y variado surtido de sombreros en formas y colores última moda, de las marcas BORSALINO y KNOX, las más renombradas del mundo.

CREDITOS

Acordamos créditos en mercaderías pagables en diez meses sin aumentar los precios y sin cobrar interés.

SOLICITEN CONDICIONES

A. De Micheli y C^{ia}

Av. DE MAYO 1001, Esq. Bdo. DE IRIGOYEN - Buenos Aires

TIROS AL AIRE

El más perfecto "talon rouge" del siglo XVIII fué el marqués de Rivarol. Aquel refinadísimo espíritu no era noble ni era francés, siendo su padre un modesto fondero italiano.

A medida que la psicología se vaya rebelando contra lo convencional y se vuelva cruel por lo sincera, ha de revelarnos abismos de canibalismo en los seres más inofensivos. Hasta ahora, por ejemplo, no se ha pintado con verdad el estado de espíritu de un sobrino y hasta de un hijo, metido en deudas hasta el pescuezo, que espera el fallecimiento del tío o del padre para ponerse a flote...

Un psicólogo ha observado muy sagazmente que los niños lo saben todo, pero fingen ignorarlo. Falta agregar que saben todo lo que no debieran saber y que tienen un don de inhibición singularísimo para no darse cuenta de todo aquello que recelan les será desagradable.

Del choque de estas dos fuerzas — la belleza natural y la sensibilidad humana — resulta esta diagonal del paralelogramo: el arte.

Mentalmente, en su inmensa mayoría, las mujeres son como esos coristas in-

completos, que sienten la belleza, pero no la pueden expresar.

Si la vida estuviera tan indefensa, como pretenden algunos higienistas, ante las invasiones microbianas, la mortalidad de los barrenderos y basureros, sería espantosa; los atorantes no existirían, y algunas razas que jamás se lavan, como la gitana, en vez de gozar de la insolente resistencia que las caracteriza, se habrían extinguido hace siglos.

Los carteles que dicen: "Se prohíbe escupir por razones de salubridad pública", serían mucho más fundados y eficaces si dijeran: "Escupir es un acto grosero y sucio que no debe hacerse en público".

Quizás la frase más intuitiva y trascendental que se escribió al finalizar el siglo XIX, la trazó Renan, al decir: la Europa evoluciona hacia un cierto americanismo.

No hay cosa que evidencie más la vulgaridad de un criterio que condenar a un talento porque tenga tales o cuales creencias respecto del mundo suprasensible.

Napoleón, que demostró de todos modos la autenticidad de su genio, creía en los aparecidos y en la telepatía.

Julio PIQUET.

¿QUÉ ES LA EUGÉNICA?

Francisco Galton, que creó la palabra, la definía como "El estudio de las causas que pueden someterse a la intervención social y son susceptibles de mejorar las cualidades de raza de las generaciones futuras". "La Sociedad francesa de Eugénica" la define de un modo análogo: "El estudio de las condiciones más susceptibles de favorecer el nacimiento de sujetos sanos y vigorosos". Según Adolfo Landry, en la "Revue Bleue", el objeto de la Eugénica es investigar las causas de generación o perfeccionamiento de la raza, y determinar las reglas para que los individuos que nazcan estén lo mejor dotados física, intelectual y moralmente.

Como se ve, la Eugénica es una cosa antigua con un nombre nuevo; pues tratándose de plantas y de animales domésticos, la nueva ciencia está hace tiempo muy desarrollada. La verdadera novedad está en la aplicación al hombre, de los principios y reglas que vienen aplicándose a los demás seres.

En los Estados Unidos, la "American Breeders Society" se ha anexionado una sección de Eugénica, con cuyo concurso el "Instituto Carnegie" ha organizado un laboratorio cerca de Nueva York: expertos investigadores anotan los informes recogidos sobre los pensionistas de hospicios, asilos, prisiones y colegios; en el laboratorio se centralizan todas las noticias relativas a la herencia humana, se vulgarizan los resultados obtenidos y hasta se dan consultas, especialmente a propósito de matrimonio. Inglaterra cuenta con el "Eugenic Education Society", que tiene por órgano la "Eugenic Review" con un laboratorio anexo, el "Francis Galton", que ha publicado una serie de memorias notables, relativas a las cuestiones de descendencia, evolución y estadística biométrica. En Francia se ha fundado recientemente la "Société française d'Eugénique", formada por naturalistas, fisiólogos, médicos, estadistas y políticos, que publica un boletín, "Eugénique", con las actas de las sesiones, trabajos originales, análisis y bibliografía.

¿Por qué despierta la Eugénica tanto interés? En primer lugar, la resonancia de las teorías de Darwin tenía que pro-

vocar el nacimiento de la Eugénica, pues el problema de la herencia se ha convertido en uno de los más grandes problemas de la vida. Por otra parte, en nuestra sociedad, todo contribuye a fijar la atención en cuanto afecta a las mejoras de la raza. En las grandes aglomeraciones urbanas, las condiciones higiénicas son relativamente malas: los alojamientos son exigüos, el aire puro falta, la propagación de los gérmenes contagiosos se facilita, la existencia es más trepidante, gastando más el sistema nervioso y el organismo entero que en la vida del campo; esto sin hablar de los desórdenes y vicios a que se está más expuesto en las grandes urbes.

Las tendencias humanitarias de nuestro tiempo y su legislación social contrarían la selección natural. Hoy la competencia es menos temible que antes para los débiles. El que se halla en estado de inferioridad por una enfermedad o una desgracia, hubiera sido antes aplastado sin misericordia en la gran lucha por la vida, mientras hoy encuentra asilos y socorros que le permiten perpetuar sus deficiencias.

El hombre es dueño soberano de los animales y de las plantas; puede reglamentar a su gusto la reproducción de los unos y la multiplicación de las otras. Pero tratándose de los hombres mismos, la cosa es distinta. En algunos Estados de la gran confederación americana se han dictado leyes para la esterilización de ciertas categorías de condenados o dementes; pero es difícil que esas leyes puedan propagarse. Se ha dicho que se prohiba el matrimonio a personas que presenten ciertas tachas transmisibles a la descendencia; pero esas proposiciones apenas han encontrado eco.

No se trata sólo de impedir que haya descendencia en los enfermos y degenerados. Lo que se propone principalmente la Eugénica es mejorar los sujetos y las familias viciadas, de tal modo que, al perpetuarse, los vicios vayan atenuándose, impidiendo, además, que se formen o se desarrollen otros nuevos.

R. M.

EL ARTE DEL NIDO

Las colecciones de nidos son relativamente recientes, no numerosas y poco ricas todavía. Sin embargo, es notable, por lo bien ordenada, una que hay en el Museo de Historia Natural, de París, en la que existen muchos y muy curiosos modelos y se notan ya las industrias variadas que entran en la creación de esta obra maestra llamada nido.

Así, por ejemplo, el boyero suspende su cuna, en forma de bolsa, por un lado, y se confía al viento para mecer a su familia.

El canario, el jilguero y el pinzón son hábiles fabricantes de nido. Este último, inquieto y receloso, una vez terminado el nido pega en él, con arte sumo, líquenes blancos, cuyos lunares desorientan completamente al que va en su busca, el cual lo toma por un capricho de las hojas, por un caso fortuito de la naturaleza.

La encoladura y el fieltro desempeñan por lo demás importantísimo papel en la obra misma de los tejedores, por lo que no se obraría con buen acuerdo si se aislasen demasiado estas artes.

El colibrí consolida con la goma de los árboles su casita, y la mayoría de los demás emplea la saliva.

Algunos hay también, que por uno de esos casos admirables hijos de la sutil inventiva del amor, al arte de la construcción del nido añaden otro para el cual sus órganos están malísimamente dispuestos. Un estornino americano alcanza a coser con el pico y con destreza suma algunas hojas.

Ciertos tejedores mañosos, no contentos con valerse del pico, trabajan también con las patas. Preparada la trenza, la sujetan con éstas, mientras con aquél introducen la trama en la labor primera. En una palabra, son verdaderos tejedores.



El juicio general es unánime en apreciar las excelentes cualidades del chocolate

Noël

4 estrellas

Producto puro y de exquisito sabor.

EN LOS ALMACENES



LOS DOS MÉTODOS



ANTAÑO. — Para preservarse de resfriados, toses y bronquitis, se usaban capas, bufandas, chalets, cobertores, paraguas, etc.

HOGAÑO. — Con tomar ALQUITRÁN GUYOT es suficiente.

El uso del Alquitrán Guyot, a todas las comidas y a la dosis de una cucharada cafetera por cada vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo aun la tos más rebelde, y para curar el catarro más tenaz y la bronquitis más inveterada. Es más; a veces se consigue dominar y curar la tisis ya declarada, pues el Alquitrán detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón al matar a los malos microbios, causa de dicha descomposición.

¡Desconfiad del consejo, realmente interesado, si, en lugar del verdadero Alquitrán Guyot, os propusiesen tal o cual producto! Para lograr la curación de bronquitis, catarros, resfriados antiguos descuidados, y, necesariamente el asma y la tisis, es absolutamente preciso especificar bien en las farmacias que lo que deseáis es el verdadero Alquitrán Guyot. Aunque lo mejor para evitar todo error es fijarse en la etiqueta que, si es del verdadero Alquitrán Guyot, lleva el nombre de Guyot impreso en grandes letras y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al biés, así como las señas: Maison L. FRERE, 19, rue Jacob, París.

Advertencia. Como hay personas para quienes el sabor del agua de brea no es agradable, podrán reemplazarla con las Cápsulas Guyot de Alquitrán de Noruega (de pino marítimo puro) y tomar dos o tres cápsulas a cada comida; las cuales producen idénticos efectos saludables y una curación igualmente cierta. Las verdaderas Cápsulas Guyot son blancas, y la firma de Guyot va impresa en negro sobre cada cápsula.



FLOR DE LIS

GENUINA YERBA MATE PARAGUAYA

Durante 29 años que figura en el mercado, su venta nunca ha disminuido; siempre marcó un aumento año tras año.

EN TODOS LOS ALMACENES

La Industrial Paraguaya, S. A.

ASUNCION

Suc. en Bs. Aires: CHILE 460

Unicos agentes en Montevideo RODRIGUEZ ANIDO Hnos.

Un vaso de

Pineral

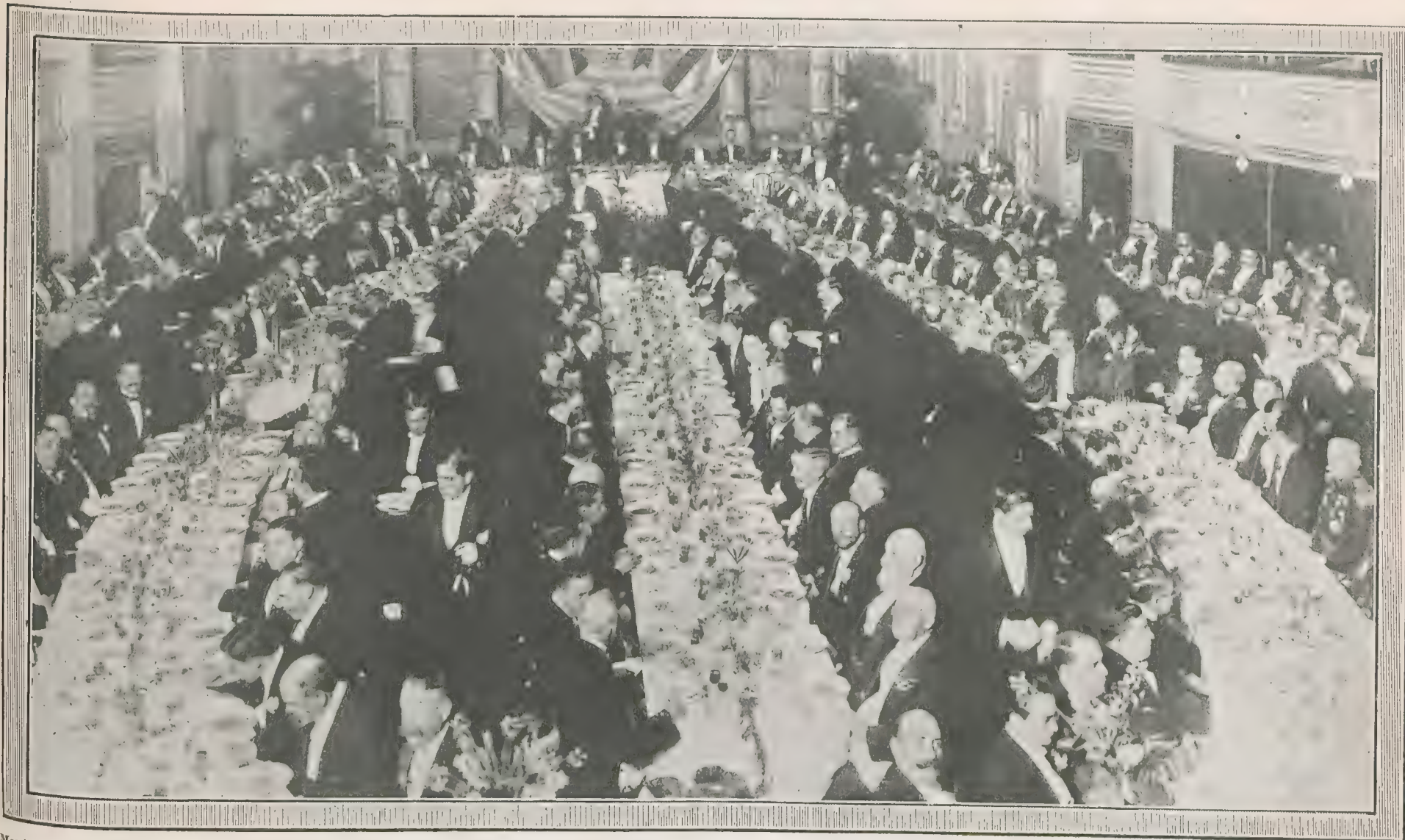
antes de cada comida es delicioso, tonificante y estimula el apetito.



PURO DE OLIVA

EUSKAL ERRIA

ACEITE EXQUISITO



Montevideo. — Banquete en honor del presidente de la república, doctor Viera, en el teatro Solís, ofrecido por la banca y el comercio como adhesión a las nuevas orientaciones políticas, económicas y sociales del gobierno

LA "MAFFIA" EN ROSARIO



Casa ubicada en el barrio Godoy, donde fué encerrado José Zapater, y en la que permaneció 57 días. — En círculo: entrada de la cueva donde estuvo secuestrado



El jefe político, acompañado de empleados de la policía de investigaciones y de Zapater, visitando la casa del barrio Godoy



El señor Miguel Zapater, herido por los "maffiosos" y que falleció pocas horas después de la liberación de su hijo



Tilbury que utilizaron los malhechores. El que lo dirige es el autor del homicidio de Miguel Zapater, Salvador Casaliccio



Sr. Miguel Pinazo, 2.º jefe de investigaciones

Sr. Manuel C. Ludueña, jefe de la comisaría de investigaciones

Sr. Agustín Camellino, inspector de policía



José Zapater, después de ser libertado del encierro

José Zapater, en el sótano donde estuvo secuestrado



José Caffaro, jefe de la banda de "maffiosos"

Salvador Casaliccio

Vicente Amato, en cuya casa se reunían los secuestradores

Antonio Amato, cómplice



Doctores Carlos Chagas, Aloysio de Castro, Bruno Lobo, J. Thompson Motta y Samuel Libanio, delegados brasileños al primer congreso nacional de medicina, inaugurado oficialmente el domingo último, en esta capital



Recepción del doctor Aloysio de Castro en la facultad de ciencias médicas. — Concurrencia al acto realizado en el salón de grados. — En ángulo: el doctor de Castro (X), decano de la facultad de medicina de Río de Janeiro, durante su conferencia

CONFEDERACION DEL COMERCIO, DE LA INDUSTRIA Y DE LA PRODUCCION



El gran "hall" de la Bolsa de Comercio, al inaugurarse oficialmente la nueva institución comercial. — En ángulo: ministros del P. E. y altas personalidades financieras, escuchando el discurso inaugural del presidente de la Confederación, doctor Luis E. Zuberbühler (X)

HOMENAJE A SARMIENTO



Inauguración del edificio propio de la Asociación Nacional del Profesorado, acto con que esta institución se adhirió al homenaje a Sarmiento

CONFERENCIA



En el Club Sindical de Empleados, durante la conferencia del doctor Edmundo J. Rosas



Parte de la concurrencia al concierto dado por la señorita Amanda Campodónico, en el salón-teatro Cangallo 1302



Fiesta en el museo escolar Sarmiento



Concurrentes al festival realizado en la escuela Sarmiento



Velada en la Asociación Cristiana de Jóvenes, en conmemoración del 28.º aniversario de la muerte del gran educador



En la escuela normal de maestras número 9, durante la celebración del homenaje tributado a la memoria de Sarmiento

CONCIERTO

ARTE PICTÓRICO



Público que asistió al concierto dado por la celebrada pianista señora María Carreras, en el salón "Unión e Benevolencia"



El pintor Walter de Navajo, que actualmente realiza una exposición de sus obras en el salón Wilcomb



Concurrentes al festival realizado por la sociedad de socorros mutuos "Ordenanzas Unidas", en el salón de la "Filantrópica Suiza"

DE ROSARIO

ASAMBLEA



Comisión organizadora de las fiestas conmemorativas del XX de Septiembre.—Fot. Martín



Los enfermeros de los hospitales municipales, reunidos en el Orfeón Español, para considerar la actitud que deberán asumir ante el conflicto suscitado con la Intendencia

NECROLOGIA

NUEVO MINISTRO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA



Don José Echegaray, ilustre hombre de ciencia y escritor distinguido, fallecido en Madrid, el día 14 del corriente



La Plata.—El nuevo ministro de gobierno, doctor Garrat (x), el gobernador doctor Ugarte, y parte de la concurrencia, en el acto de tomar posesión oficial del cargo. — Fot. Roure y Sabaté



EL "DIA DE LA FLOR"
El ministro doctor Moyano, contribuyendo con su óbolo

FIESTA ESTUDIANTIL



La colecta organizada por la Liga Argentina contra la Tuberculosis

CONMEMORACION



Parte de la concurrencia a la fiesta realizada por el Centro Estudiantes de Filosofía y Letras, en el teatro Nuevo



La sala del "Etoile Palace", durante la fiesta organizada por "Les amis de la France", en conmemoración de la victoria del Marne

DIALOGUITOS

—Pues no se vay'a crer, ¿no?, lo qu'es el señor, una gran persona. Mire, lo esencial es que le paguen a uno, ¿no le parece?

—Naturalmente, y agreguelé, que va por mi cuenta, y el orden de los factores no altera el producto... que le paguen a uno lo mejor posible, que la vida es pa' vivir, y se vive a fuerza'e patacones.

—Pues a mí me pagan y muy macandamente, y aquí me tiene 'e portero, pero decente, y ¿qué le vamos 'hacer?... Otros han nacido pa' eso y han salido ministros... ¡Y qué le vamos 'hacer!... hasta'l chanchito le dan maíz, áura, y al hombre a veces l'escasea la carne.

—Había sido medio complejo... En fin; después de todo se l'entiende: es que no queja el hombre y tiene razón. Quiere decir que aunque le paguen bien, siempre se queja. No va mal: por el quejido es que viene la compasión. Y de la compa-

das, pero de lo más correcto. Me vienen de haber manoseao tanto el lenguaje'l ministerio, a fuerza 'e codearse con gente título, y ahí le largan de todo... cosa 'e ser medio sabio, pa' tratar algo.

—Ta bien y no se ofenda. Pues el patrón no anda por aquí.

—Lamento. ¿Será cuestión d'esperarlo, viejo?

—Se v'a aburrir. Y al fin y al cabo, si es por recomendaciones o por el estilo... disculpe, ¿no?... no le aconsejo. Ta de capa caída y es pa' peor. Gente que tuvo su época, ¿no?, pero áura, como recién nacida.

—¡Hombre! Ahí tiene, ¿ve? Eso es una confidencia: decirle a uno cosas tan serias, como pa' saber lo que no se pregunta. Más o menos, ¿sabe?...

—M'alegro. Y así no pierde tiempo. Áura, que mi patrón, por sacarse un hombre d'encima y pa' darse por servi-

Los que toman regularmente
esta insuperable bebida alimenticia

AFRICANA
EXTRACTO
DOBLE

«EL MEJOR EXTRACTO DE MALTA»

reciben la vitalidad y las fuerzas que se derivan de la más rica cebada malteada y del lúpulo más fino, únicos ingredientes que científicamente combinados, entran en su elaboración.

Por su alta calidad y su moderado precio ha conquistado el primer puesto entre todos los productos similares que se expenden en el país.

Pídale a su almacenero

Se vende a \$ 4 doc. en la Capital (envase devuelto)
Para la campaña \$ 21 cajón de 4 doc. (con envase)

CERVECERÍA BIECKERT L^{DA}
SAN JUAN 3334 — BUENOS AIRES
U. T. 2272 (MITRE). C. T. 290 (OESTE)



AGENCIA JOHNSON

Juan Pueblo pide:

La creación de un alto impuesto a los campos de agricultura que estén incultos.

William.

Que el primer acto de justicia del futuro gobierno radical, sea tratar de que se considere libre el ejercicio de la profesión de escribano, pues el notariado se halla comprendido dentro de las profesiones liberales, como está establecido en la república Oriental del Uruguay y otras naciones.

J. V. M. P.

Que se prohíba de una vez el que pululen tantas mujeres con niños implorando la caridad por las calles de Buenos Aires.

Roberto Mateo Iraldi.

El pago de los haberes que desde hace tanto tiempo se adeuda a los jefes expedicionarios del desierto. Debiendo haberse hecho efectivos en julio, nada se ha verificado hasta la fecha.

C. M.

Que se proceda a la mensura de la colonia Buena Ventura, que ya está cobrada hace dos años.

M. Artalaz.

Que se inicie la implantación del Impuesto Único, que tantas y positivas ventajas reportaría al país.

M. Z.

La creación en Mendoza de escuelas gratuitas para niñas y niños huérfanos y desamparados, donde se les enseñe un oficio, aparte de los demás detalles inherentes a la instrucción.

Morocha mendocina.

La regularización del servicio de los tranvías Lacroze, haciendo que caminen con mayor velocidad, pues ahora van a paso de carreta.

Abelardo M. Bavio.

Por los beneficios que reportaría, la nacionalización de la Escuela Mercantil de Mendoza.

Rubio mendocino.

AGUA NUPCIAL

Gracias al AGUA NUPCIAL, podéis dar a vuestra tez los cuidados que le son indispensables, cualquiera que sean las condiciones del clima y la estación, por cuanto el AGUA NUPCIAL «obra» sobre la piel en mérito de sus propiedades penetrantes; que ejercen una acción estimulante verdaderamente maravillosa y antiséptica; mediante las cuales la tez se vuelve extraordinariamente animada, coloreada, igual y clara. Infinidad de señoras, en todos los países de la tierra, entre ellas las grandes artistas, tras de un corto tratamiento del AGUA NUPCIAL, han evidenciado sus mágicas propiedades por la supresión de pecas, paño, granos, manchas de viruela y puntos negros, que tanto perjudican la lozanía y hermosura de un rostro juvenil.

La naturaleza no ofrece el remedio a la tez estropeada: el AGUA NUPCIAL lo pone a su alcance. La naturaleza surca el rostro de arrugas reveladoras: el AGUA NUPCIAL las borra y las previene. La naturaleza pone la piel áspera y roja: el AGUA NUPCIAL la conserva dulce, lisa y suave.



Venta en Droguerías, Farmacias y Perfumerías

Unicos Depositarios en la Rep. O. del Uruguay

JOSÉ J. VALLARINO é Hijo

429 - SARANDÍ - 431 - Montevideo

sión ha brotao, en la vida, la gran cuestión de la lástima, qu'es por donde ha empezao, sin duda, la noción de la justicia!

—Hombre, a mí tampoco me parece mal todo eso. Claro que conviene no meterse mucho en honduras de pensamientos, porque a lo mejor uno se corta... y viene el papelón.

—Si es por eso, amigo, conste que se me ha salido solo. M'alegro de que tenga un buen patrón, qu'eso es como tener un segundo padre, y que se lo bendiga San Juan. A mí jamás me ha resultao todo por lo que me bendigo solo, con dos dedos estiraos y tres encogidos, en la señal de la yeta, y ahí vamos. ¿Ves, che, no estará el señor, si es que yo le duele la confidencia?

—Vea, por de pronto, me ha soltao los palabritas que pa' mí sop d'intención y no hay cosa más pior pa' un criollo medio viejo como yo, que le hagan ver lo de lo churretean... ¡Lo de complejo y lo de la confidencia me han sentao como guiso de piedras!...

—¡Vaya, hombre... no arrugue! Palabras del diccionario, viejitas y tales cuales; medio vistas, cuasi distingui-

dor, capaz que lo trate mal; quién sabe qué le dice... pero le larga plata, pa' no largarle la firma, que sería al cuete.

—¡Tipo complejo! Áura se lo digo por el patrón, de modo que aunque fuese palabra fea, ni le va ni le viene... Lo vi'a esperar, che... y disculpe la franqueza. No lo he podido agarrar nunca... Vaya que le dé por patiarne, aunque sea, pero que se pronuncie con un par de nacionales. ¿Cómo hago, viejo?

—Si es así, andesé por enfrente, viendo las vidrieras, que cuanto baje me le aviso, cosa que lo atropella de salida.

—¡Lindo, a la criolla! Un verdadero hijo 'el país. Proteger al desvalido. ¡Superior!

—Se hace lo que se puede. Yo empecé así. Una vez, a fuerza de atajarlo, me ofertó el puesto. Calcé y aquí estoy. Si se descuida, lo hago pasar por hermano y le sale lo más lindo. Vaya nomás y no se aflija.

—¡Pucha, qué portero de mí flor! ¡Una especie de San Pedro sin barba!...

—¡Pobre desgraciao! ¿Y qué cuest' ayudar, vamos a ver, cuando no se pierde ni medio?...)

Dib. de Forattaro. Cruz ORELLANA.

Un estadista agricultor

Lord Rosebery, el ilustre ex primer ministro de Inglaterra, se interesó tan grandemente por la agricultura, cuando estuvo en el poder, que de político se convirtió en agricultor, al dejar el gobierno.

Lleva Lord Rosebery largos años alejado de la política y entregado al cultivo de la papa. Ha concurrido a muchas exposiciones y ha merecido que los agricultores den a una clase de papas el nombre de Rosebery.

La política le había dado muchos disgustos y las papas no le han dado más que satisfacciones.

Aprendan nuestros políticos en este ejemplo.

Las letras y la precocidad

En lenguas y en literatura son numerosos los ejemplos de precocidad y de poderosa inteligencia. Cuando Melancthon tenía sólo veinte años, daba lecciones públicas en Tübingen acerca de Virgilio, Terencio, Cicerón y Tito Livio; y a los veinticinco fue nombrado profesor de la república de Vitemberg.

La reputación de Villemain, a causa de su talento, era tal, que a los diecinueve años fue nombrado profesor de retórica en el liceo Charlemagne de París, y dos años más tarde premiado con el premio de honor de la misma academia a los dieciséis años.

SPORTS

El subsidio

El congreso se ha preocupado recientemente en acordar un subsidio al Club de Gimnasia y Esgrima, a fin de construir una nueva tribuna con cabida para cuarenta mil espectadores, y una casa modelo de ejercicios físicos. La iniciativa es doblemente simpática, no sólo porque implica una protección al sport, de una transcendencia tan grande para la raza, sino también porque esta protección del estado recae sobre instituciones que más la merecen.

No hay otra entidad en el país que se dedique de una manera más completa al ejercicio de los sports. El football, el box, la lucha, la esgrima con diversas ramas, la pelota, la natación, etc., cuentan con el apoyo decidido de la comisión del Club de Gimnasia y Esgrima. Además, obras tan bellas como la de enseñar a los niños pobres a fortalecer sus cuerpos debilitados por la miseria, dependen en gran parte del Club de Gimnasia y Esgrima.

Muchos de los profesores que los días domingos dirigen los campeonatos de pelota al cesto en los espléndidos parques de la capital pertenecen a este club, como también la tarea laudable del teatro infantil incumba a don Próspero Alemandri, miembro de la entidad de la calle Cangallo.

Teniendo esto en cuenta nos parece perfectamente justo que el subsidio recaiga sobre este club, y no sobre otros que, aunque importantes, dividen sus energías entre la victoria en el field y la victoria en los comicios electorales. Pero el Club de Gimnasia y Esgrima no sólo practica el sport, sino también las aptitudes morales que de él se derivan. La nobleza y la altivez han dado siempre un sello inconfundible a todos sus actos. Cuando la célebre camarilla de 1910, el Club de Gimnasia y Esgrima fué el primero en levantar su protesta contra la Asociación, y en ocasiones posteriores demostró que no estaba dispuesto a "dejarse manejar por nadie".

Claro es que la Asociación no está contenta con el hecho de que sea el Club de Gimnasia y Esgrima el que perciba el subsidio. ¿Y cómo lo va a estar? La vieja entidad de la calle Reconquista teme el engrandecimiento de su rival formidable, porque con esto pronto llegaría la hora de rendir cuentas...

Anécdota

En cierta ocasión salieron de paseo por el camino a Luján los conocidos motociclistas Deletang y Pescarmona. Deletang iba en la moto y Pescarmona iba en el side-car adjunto a la máquina. Esta iba a gran velocidad, y Deletang, inclinado exageradamente sobre el manubrio, sólo se acordó de su compañero al llegar a un viraje. Entonces dijo, sin mirar al side-car: —Agárrate bien...

Como no obtuviera contestación, miró a la "zapatilla" y la vio vacía. Y cuando miró atrás comprendió que su advertencia era tardía e inútil.

Allá a lo lejos vio a Pescarmona que se ilmplaba el polvo del camino. Se había llevado un golpe regular.

Jugadas famosas

El año próximo pasado debíase jugar en determinada fecha un match oficial por el campeonato de la primera división, en Dársena Sur, entre los primeros cuadros de los clubs River Plate y Estudiantes; pero, debido a la ausencia del referé designado por la Asociación para dirigir el encuentro, el partido se efectuó con el carácter de amistoso, ante una crecida concurrencia.

En una ocasión, Maximiliano Susán se apoderó de la pelota en medio de la cancha y avanzó, anulando la intervención de un half, corto trecho, desde donde enfiló un furibundo tiro alto que halló la red, siendo en vano los esfuerzos que hizo Alessi para detener la pelota.

El goal fué marcado desde una distancia no menor de cuarenta metros; el "taponazo" fué el comentario de la tarde en el field.

Elogio de los buenos: E. Berti

En los teams de primera división, se destaca entre los backs E. Berti, de Platense. No se han de encontrar por ahí muchos backs izquierdosos

que puedan igualarlo en juego. Es seguro, condición rara y preciosa, de mucho corazón en la embestida y aparentemente calmoso en la acción, pero esta calma no es inercia ni indiferencia, sino la tranquilidad que determina las maniobras conscientes y acertadas. En su difícil puesto acompaña con maestría a su colega Ansaldo, back derecho del mismo club.

Esgrima femenina

En algunos países existen clubs o salas de esgrima exclusivamente para señoras. El club más importante de esta clase es el Ladies Fencing Club, de Londres, el cual organiza asaltos mixtos de tiradoras y tiradores.

La educación de las aptitudes

Los corredores a pie tienen a veces oportunidad de ejercitar su aptitud hasta un grado maravilloso. Los "mensajeros del rey", en Ispahan, que son todos corredores de profesión, pueden recorrer 150 kilómetros en catorce horas; y los hotentotes, durante la caza del león, muchas veces superan en velocidad al rey de las selvas.

Vollmer derrotado

Herber Vollmer, famosísimo nadador norteamericano, acaba de ser derrotado por otro nadador, que por esta hazaña ha conseguido gran fama en el mundo de la natación. Este nadador se llama Ludy Langer. La distancia de la carrera era de 440 yardas, divididas en etapas de 110 yardas cada una. Langer venció por 12 yardas. Los críticos de natación neoyorkinos han hecho las siguientes observaciones sobre los métodos empleados por ambos contendores:

"Langer mantuvo la cabeza fuera del agua y las piernas totalmente sumergidas. Este método, total inverso al de Vollmer, le permitió nadar en línea recta y desarrollar una notable acción propulsora. La desventaja del nadador que hunde la cabeza en el agua y confía en su sentido de la dirección, en vez de confiar en sus ojos, se echó de ver fácilmente en la primera etapa, en la cual Vollmer tuvo que hacer grandes esfuerzos para evitar cualquier desviación."

Los hoyos en el golf

Los hoyos, en el juego del golf, deben tener un diámetro de 10 centímetros y una profundidad también de diez centímetros. La boca del hoyo tiene un borde metálico para asegurar la consistencia, y en el fondo se coloca un disco de metal con un agujero en el medio para la salida del agua. El número de hoyos varía de 9 a 18, según la extensión del terreno, y deben estar distanciados en una medida que puede variar entre 100, 200, 300 y hasta 500 metros.

Detalles interesantes

Belgrano es el cuadro más antiguo de los que hoy actúan en primera división. Lo hace desde el año 1897.

Quilmes jugó por primera vez en la división superior en el año 1900.

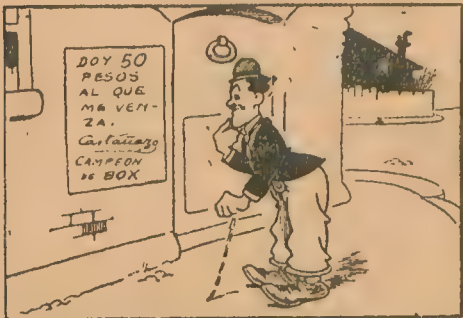
En 1903, Estudiantes empezó a actuar en la división superior. En esta temporada jugó 12 partidos y los perdió todos.

Huracán y River Plate son los únicos equipos que no han empatado ningún match con el score de un goal. River Plate tiene cuatro empates sin goals, y Huracán uno.

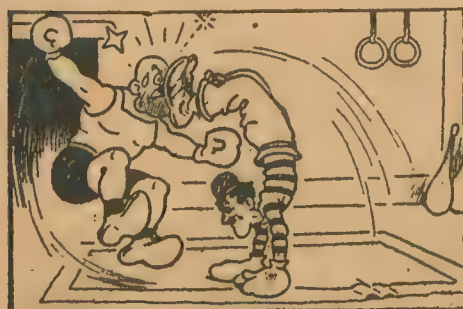
El año pasado y este, los equipos del Racing e Independiente eliminaron al Estudiantes de La Plata del concurso por la copa competenciosa; Racing, el año pasado debió jugar dos matches, venciendo al fin por 2 a 0; Independiente, en cambio, lo eliminó por 3 a 2, este año.

Alumni fué campeón por primera vez en 1901; durante esa temporada no perdió ningún partido, y solamente acreditaba en su contra un goal, que le marcara Quilmes.

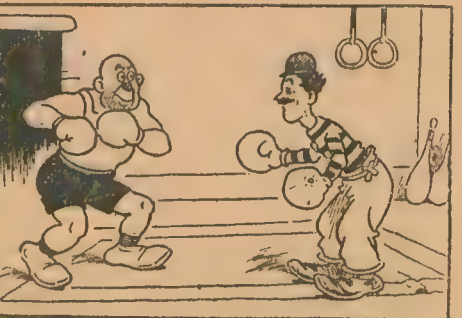
CARLITOS BOXEADOR



—¿Ah sí?... dice Carlitos.—¿Conque este boxeador ofrece 50 pesos al que logre derrotarlo? Muy bien; yo me encargaré de sacarle la parada.



Pero no avanza mucho, créanlo ustedes, porque Carlitos, con toda oportunidad, pone las manos en el suelo y le planta ambos pies en la ti-nomía.



Ya con los guantes puestos, y frente al campeón de box, Carlitos piensa una forma ingeniosa de derrotar a su rival. Le dice "fabricante de estornudos", y el campeón se le viene al humo.



El campeón se siente mal y se declara vencido, entregando a Carlitos 50 pesos, que sirven luego para hacer una farra que supera a todas las que se hacen cuando el Boca lo derrota a River Plate.

Los Falsificadores



HAN COMENZADO A FALSIFICAR ESTE CUERPO DE LA ESTAMPILLA

Para tener la seguridad de la legitimidad del producto,

USTED DEBE OBSERVAR SI LA ESTAMPILLA ESTÁ ENTERA.

Si estuviera añadida esta parte al resto de la estampilla en el lugar indicado por la flecha, se trata de una falsificación, y usted debe rechazarlo.

Unicamente así podrá usted estar seguro de que consume el verdadero y UNICO

FERNET-BRANCA

San Isidro debutó en 1906. El primer match jugado en esta división derrotó al Belgrano.

Racing fué eliminado el año pasado, de la copa competencia por el Porteño (2 goals a 1); este año lo fué por Columbian, por uno a cero.

Argentino de Quilmes ha empatado la mitad de sus partidos: cinco con el mismo score de un goal y otro con dos.

En la pasada y presente temporada, el Boca Juniors fué vencido por el Belgrano con idéntico score: 3 goals a 1. En el año 1914 estos equipos empataron por un goal.

Porteño y Banfield han empatado en la presente temporada: 1 a 1. Estos dos cuadros, a su vez, empataron con el mismo resultado con San Lorenzo de Almagro y San Isidro.

También el Argentino de Quilmes debutó en la primera en 1906.

Porteño actúa en la división privilegiada desde el año 1907.

River Plate empezó a actuar en la primera división en 1909. Finalizó el campeonato colocándose en segundo puesto con 20 puntos.

Gimnasia y Esgrima viene jugando en la primera desde el año 1910.

Bromitas

Nuestra neutralidad en peligro

Los del River Plate han inventado un himno deportivo con la música del Tipperary, y lo peor

es que más de uno se entretiene en cantarlos fields. ¡Cuidado señores! A lo mejor los ingleses toman represalias por destruirlos. Vltá N

COINCIDENCIA

—¿Cuáles son los dos cronistas deportivos entre ambos tienen un bar?
—Esco-bar-betti. (Escobar Barbettil). Juan Etche

EN UN FIELD

Se habla de un buen jugador, y uno dice: —Míralo a Fulano cómo gambetea... te dice que gana la plata a patadas. Al oír esto, nos fijamos en el jugador, nos damos cuenta, y, aunque no anda del todo bien, comprendemos que el maldiciente zón.

NOTITA

El jefe de esta sección agradece a los señores de los diarios la propaganda que le hacen con la transcripción de sus textos.

OTRA COINCIDENCIA

Entre cronistas:
El que lee el diario.—¡Fíjate, che, en Rivadavia de Lincoln hay dos Mangos!
El que no lee.—¿Que me los traigan?
bife con papas sobran...
El que lee.—Pero, amigo, si no son jugadores.
El otro.—¡Malditas coincidencias!

LA TOS
Cualquiera que sea su origen
alivia SIEMPRE INSTANTANEAMENTE
con el empleo de las

PASTILLAS VALDA

antisépticas

Este PRODIGIOSO REMEDIO

es incomparable para la cura radical

de los RESFRIADOS, Dolores de GARGANTA,

LARINGITIS recientes ó crónicas,

CATARROS cerebrales, ó pulmonares

BRONQUITIS agudas ó crónicas,

GRIPES, INFLUENZA, ASMA, ENFISEMA, etc.

Exigid siempre una

CAJA de las VERDADERAS

PASTILLAS VALDA

con el nombre VALDA y el Timbre Fiscal

llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, París

En VENTA en todas las farmacias y droguerías

VINOS

TIRASSO

los mejores de producción nacional

PÁGINA AMENA



—Jamás volveré a este teatro; mira el bofín que me han tirado...
—Volvé; no seas zonzoso... Quizás te tiren el compañero.



—¿No sabes que el fumar acorta la vida?
—No lo creo; mi abuelo fuma mucho y tiene cien años.
—Pues si no hubiera fumado, a estas horas tendría ciento veinte.



—¿Y? ¿tomó la medicina que le mandé?
—No pude, porque en el frasco decía: "Manténgase la botella constantemente tapada".



—Una vez pensé dedicarme al teatro; pero los amigos me lo quitaron de la cabeza.
—¿Los amigos del empresario?



—No sé cómo Elena es tan bien recibida en la sociedad, porque ni canta, ni toca el piano, ni recita.
—Quizá sea por eso...



—Aunque tengo aspecto de sano, de mis cincuenta años he pasado diez y seis en la cama.
—¿Alguna parálisis?
—No; se trata del hábito de dormir ocho horas cada noche.



—Ese mozo está en este restaurant hace veinte años.
—Entonces es a él a quien le he encargado un bife con papas.



La señora.—¿Qué desea?
El atorrante.—Vea, señora; pienso pasar la noche en su gallinero, y desearía que mañana me despertaran a las ocho en punto.



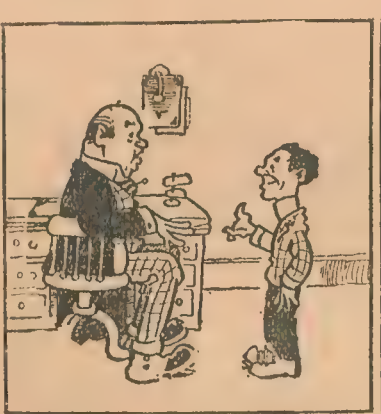
—Si no fuera por el almirante, yo tendría champuña a bordo.
—Temes que te lo sequestre...
—Eso no sería nada; temo que se lo beba.



—¿Qué piensa de este huevo, señor?
—Es demasiado chico para su edad.



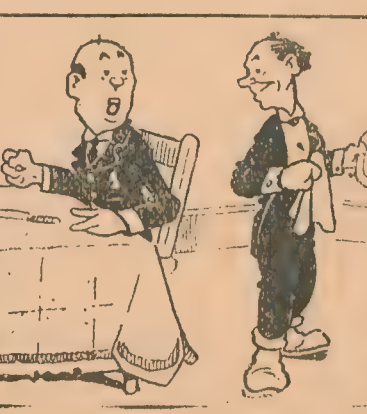
—¿Sabes que Carlos se retira de los negocios por cinco años?
—En otra ocasión le oí decir lo mismo.
—Es que ahora no es él quien lo dice, sino el juez.



—¿Se enojó el cliente cuando le presentaste la cuenta?
—Al contrario, quedó tan contento que me pidió que volviera otra vez.



El centauro.—¿Cómo componérmelas para usar el aparatito este?



—¿Mozo!... ¿Está limpiando el plato con el pañuelo?
—No se aflija por eso; tengo otro pañuelo limpio en el bolsillo.



—Hijo mío, en el fondo de todo encontrarás el dinero.
—¿Quién sabe...? ¿A que no se encuentra en el fondo de mi bolsillo?



—¿De qué lado te duelen las muelas?
—Del lado de adentro.



—Mi esposo es sonámbulo.
—¿Qué desgracia!
—Nada de eso... Se pasa la noche paseando al niño, y mientras tanto duerme. ¿Le parece poca bolada?



—He tenido una desilusión con mi novio.
—¿Te peleaste con él?
—No; me casé.



—Mi futuro contribuye al despertar de nuestro pueblo.
—¿Es político?
—No; fabricante de despertadores.



—El pobre Juan perdió ayer a su tío...
—No me extraña; es tan aturdido con sus cosas...

POLVO GRASEOSO LEICHNER

EL POLVO DE LA DAMA ELEGANTE

Suaviza y embellece el cutis.— Probarlo es adoptarlo

En venta en la farmacia o perfumería más próxima a donde Vd. se encuentre.

En Montevideo M. FERRARI 561 - CALLE BELGRANO - 561 En Paraguay G. PERRONI Asunción



Carta sin sobre y sin firma

(Para la señora de Lourdes).

Desde tu sitial, señora, ves caer a los franceses, que elevan a ti sus preces en la lucha aterradora.

Pierde la Fe su reinado el, indiferente, en tu gruta, ves triunfar la fuerza bruta sobre el derecho sagrado.

¿No nos hablan los creyentes de tu poder sobrehumano? Pues que lo sienta el hermano sin inmolarse valientes.

La Lógica te interroga: Si curas a los baldados, ¿no son dignos tus soldados de tanto "milagro" en boga?

Señora: Verdún te espera: en aquel gran cementerio puedes torcer el criterio de quien te juzga quimera.

Ve y confunde al invasor, que, en alas de Lucifer, sueña, torpe, en demoler el imperio de tu amor.

Porque si en esta ocasión

impasible permaneces,

cristianamente mereces

una gran "excomunión".

Dientes sin raíces

Los dientes de los ratones no tienen raíces y crecen continuamente a fin de compensar el desgaste que en ellos produce la costumbre de roer.

Mapa precioso

En una ocasión, los admiradores del explorador francés Marchand le regalaron un mapa trazado sobre esmalte azul, en el cual, dos líneas hechas con brillantes marcaban las rutas seguidas hasta Fashoda por el intrépido explorador. Un gran diamante indicaba el sitio que ocupa la célebre ciudad africana.

Sistemas telegráficos

Por el sistema de señales telegráficas de Morse, se pueden enviar por minuto 25 palabras de cinco letras; alrededor de 60 palabras por el sistema de Hughes, y 350 por el sistema de Wheatstone.

El miedo al progreso

Cuando apareció por primera vez en Francia la máquina de coser, los sastres protestaron enérgicamente pues creyeron que ella venía a quitarles un lucrativo medio de vida.

A los 50 años

Generalmente hablando, un hombre a los cincuenta años ha dormido un espacio de tiempo equivalente a 6.000 días, ha trabajado durante 6.500, ha empleado en sus paseos 800, ha tenido 4.000 días de diversión y ha estado enfermo 500.

Los evangelios

De un total de 1.071 versículos, el Evangelio de San Mateo tiene 387 que son iguales a los de San Marcos y San Lucas; 130 iguales a los de San Marcos solo; 187 iguales a los de San Lucas, y únicamente 370 versículos originales.

Ganancias de un adivino

Recientes investigaciones hechas por la policía francesa, han permitido comprobar el hecho de que un adivino, en París, desde que comenzó la guerra ha ganado, mensualmente, con su clientela, quinientas libras esterlinas.

Gigantes y enanos

Por estadísticas recientes se ha llegado a saber que los enanos viven muchísimo más que los hombres de talla extraordinaria. Esto se atribuye a que en los gigantes el corazón trabaja más y en consecuencia se desgasta con mayor prontitud.

Animales que no beben agua

Hay animales que beben tan poca agua que han hecho creer que jamás la beben, y otros que no se sabe si la beben alguna vez o no la prueban nunca.

Las cabras beben de vez en cuando y en pequeña cantidad, y hay dos especies de gacelas que se cree no la beben jamás. Los guanacos o llamas salvajes beben agua salada, y en muchos sitios ni dulce ni salada.

El numeroso e interesante grupo de perezosos no bebe agua nunca, y los loros no son tampoco grandes bebedores. De una de estas aves se sabe que vivió cincuenta y dos años sin probar una sola gota del cristalino líquido.

Dícese que los conejos de campo jamás beben, y en un sentido es verdad, si bien la beben al comer la hierba bañada de rocío.

Las ovejas, sobre todo en otoño e invierno necesitan poca agua o ninguna; pero es que los vegetales con que se alimentan la llevan en sí, de manera que beben al comer.

Un pedido a las damas

Las damas argentinas tienen una buena ocasión para exteriorizar sus sentimientos altruistas, pidiendo al gobierno que haga más amplio y noble el decreto de indultos a los desertores del ejército y de la marina.

Dicho decreto, que, como se sabe, exime de la pena que según las leyes militares corresponde al desertor, pero obligando a éstos a cumplir el servicio militar por el tiempo que les faltaba cuando desertaron, pone a los millares de ciudadanos que se hallan en ese caso y desean volver al seno de la patria y de sus hogares, en una situación fácil de imaginar si se tiene en cuenta que la inmensa mayoría ha contraído obligaciones que no pueden ser abandonadas sin perturbar sentimientos sagrados.

Si las damas argentinas quieren, pueden solicitar y seguramente conseguir del gobierno, que ese indulto tan mezquinamente ofrecido con motivo del centenario, sea digno de tan gloriosa fecha, reintegrando a la sociedad por medio de un decreto de amnistía amplia y generosa, a tantos argentinos que hoy sufren en el extranjero las consecuencias de un momento de irreflexión tan propio de la juventud y sobre todo de nuestra raza.

VAMOS A VER...

REZO INTERRUPTO

Teresita, que tiene seis años, reza todas las mañanas, arrodillada en el tapiz. Mientras, su hermano se entretiene en atormentarla dándole fuertes pellizcos en las pantorrillas.

La niña concluye por ponerse nerviosa, e interrumpe la oración con esta frase:

—¡Jesús mío, ten un poquito de paciencia! Voy a darle un cachete a mi hermano y seguiré tu rezo.

Samuel O. Miguez.

BUEN ARGUMENTO

Encontróse un individuo con unos ladrones, quienes, después de haberle robado, lo apalearon con una escopeta que el infeliz llevaba para su defensa, y como los ladrones se preparaban para marcharse con el arma, aquél les pidió por favor que se la dejaran.

—¿Para qué la quieres—le preguntaron—si te dejas apalear como un chiquillo?

—¿Que para qué la quiero?—contestó el apaleado.—Para el caso de que si me encuentro con otros me peguen al menos con arma conocida.

Vengan los cinco.

EN LA ESCUELA

Profesor.—¿Por qué se rasca usted la cabeza? Alumno.—Porque nadie sabe mejor que yo dónde me pica.

Francisca Corfield.

EN UNA CALLE

El vigilante.—Diga, cochero: ¿no ha visto usted la luz que está al borde de la zanja, para que se meta adentro con su coche?

El cochero.—¿Pero cómo quiere usted que la vea con esta noche tan oscura?

Philinte.

¿QUÉ EXIGENTE!

—Señora, esta toalla está muy sucia.

—¡Jesús me valga! ¿Qué delicado había sido el caballero! Cinco huéspedes la han usado sin darme la menor queja.

María H. Della Torre.

Viajaban dos amigos en un sulky que marchaba a gran velocidad. En esto, el compañero dice al que gobernaba:

—¡Sujeta, sujeta, que se le ha salido una rueda al sulky!

—¿Cuál de las dos, che?

D. N. A.

ENTRE CLIENTE Y CARNICERO

El cliente.—Hace varios días que me está dando la carne con mal olor; debe estar abomada.

El carnicero.—Sí, señor; pero eso no importa, porque lo que se come es la carne, no el olor.

Félix Basualdo.

ENTRE AMIGAS

—¿Y qué hace tu marido cuando se va en casa?

—Inventar proyectos para ganar dinero.

—¿Y tú?

—Yo invento proyectos para gastarlo.

Mario S.

Tomasito vuelve del colegio con un ojo ratado.

—¿Quién te ha pegado?—le pregunta mamá.

—Pedrito. Pero mañana me las pagará.

—No, hijo mío; debes devolver bien por mal. Mañana le llevarás un pastel de dulce y le rás: Dice mi mamá que debo devolver bien por mal; aquí tienes este pastel para ti.

Al día siguiente regresa Tomasito con el ojo hinchado.

—¿Te ha vuelto a pegar?

—¡Sí! Se comió el pastel y me dio otro diciéndome que mañana le lleve uno de carne.

M. A.

Se abonará cinco pesos al autor del artículo que se publique en esta sección.

Colaboración del número anterior premiado.

Distraición, por M. Oxón

Es mi amado

También abuelita lo amaba cuando era una chica como yo. Mamá también lo toma; y papá se enoja en grande si no está siempre servido á la hora de costumbre. ¿Toma usted Té Sol? Pruebe una taza hoy mismo

Todos los almacenes y proveedurías venden Té Sol. Hay una libra inglesa exacta, en cada lata de una libra.

Fijese que la lata lleve la marca registrada "Sol".

Té Sol

El Rey de los Tés

HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

INSTANTÁNEAS DE
CHASIRETE

A fin de robar al ricacho Pata de Palo, que vive en Lanús, los ladrones robaron un leopardo de un circo y lo metieron en una bolsa.



Llegaron por fin los ladrones a la casa de Pata de Palo. Allí subieron por medio de una escalera a un manzano cuyas ramas caían sobre una ventana alta del edificio. Por allí perpetrarían los terribles ladrones su delito censurable.



Mas no; la obra infernal no se llevaría a cabo. Contra los bandidos estaba Chufaseca, quien los había seguido, y al ver dos hoyos debajo del manzano, exclamó: —Estos hoyos han sido hechos por una escalera; vamos a ver al patrón.



Con mucho tiempo, a fin de no despertar las sospechas de los ladrones, que estaban sobre el manzano, Chufaseca llamó al patrón y, mostrándole su medalla, le dijo: —Vengo a impedir un robo, déjeme subir hasta la ventana que da al manzano de la quinta.



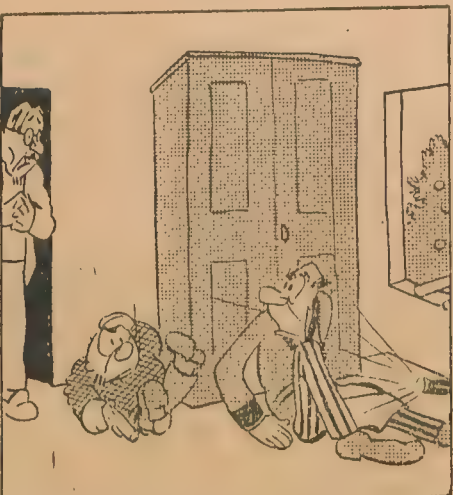
En el interín los ladrones habían utilizado la escalera como puente entre el manzano y la ventana y echaron dentro el leopardo, con el fin de que el animalito asustara a Pata de Palo y lo hiciera disparar.



En la obscuridad, Tragavientos supuso que el leopardo era un ladrón y se abrazó a él. Inmediatamente, Tragavientos creyó que lo habían atado a la rueda de un coche a toda velocidad. Tantas fueron las vueltas que dió.



Luego, como sintiera que algo le dolía, pensó que lo estaban hirviendo y empezó a balazos. El leopardo disparó y volteó al gran Chufaseca, que estaba por apoderarse de los ladrones.



Como es natural, con esto fracasó el plan del detective y por primera vez en mucho tiempo aquel hombre de hierro con nervios de bronce, músculos de acero y cara de cemento armado, hizo un gesto de desolación.



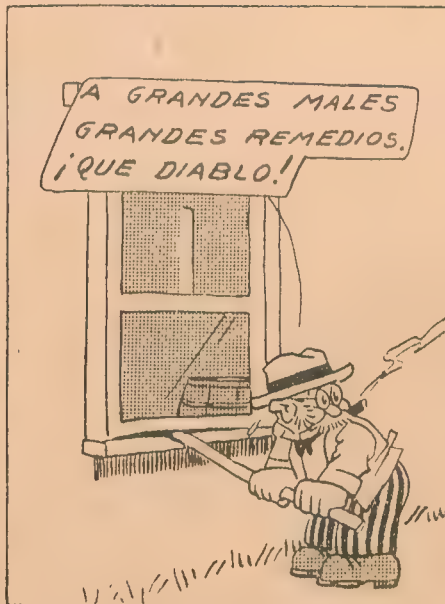
EN ESTE TELEGRAMA DICE DON JUAN GORDOTI QUE VENDRÁ CON SU SEÑORA A ALMOZAR CON NOSOTROS. HABRÁ QUE CONSEGUIR ALGUNOS FIAMBRES

ACORDATE QUE HOY ES DOMINGO Y QUE LAS FIAMBRERÍAS ESTÁN CERRADAS



LA FIAMBRERÍA ESTÁ CERRADA... YA LO SABÍA YO... SIN EMBARGO HAY QUE CONSEGUIR LOS FIAMBRES

FIAMBRERÍA DE DON MANUEL



A GRANDES MALES GRANDES REMEDIOS. ¡QUE DIABLO!



MAÑANA LE EXPLICARE LO SUCEDIDO, A DON MANUEL



ES UNA SUERTE QUE NADIE ME HAYA VISTO. SE PODRÍA ARMAR UN LIO FENOMENAL

CLICK



AQUÍ TIENE, AGENTE, LA PRUEBA DE UN ROBO QUE ACABA DE COMETERSE

ES DON AQUILES



DESE PRESO DON AQUILES... PARECE MENTIRA QUE ASU EDAD HAGA USTED CIERTAS COSAS...

VÁMONOS, GORDOTI... ES MEJOR NO TRATAR CON CIERTA GENTE...



SEGURAMENTE USTED SE HA EQUIVOCADO AGENTE...

LA FOTOGRAFÍA NO MIENTE, SEÑORITA

QUE LO LARGUE LÁRGUELO...

ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con una libra esterlina.

El secretario de San Martín, por Melania

EL DUQUE Y EL VAGABUNDO

Un día, un vagabundo, cargado con su hatillo, iba por un bosque perteneciente al duque de Norfolk. Casualmente el duque lo halló y le dijo:

—¿Usted sabe que va por mis tierras?
—¿Por sus tierras?—preguntó el vagabundo.
—Bueno; pero como yo no poseo tierra ninguna, debo pisar necesariamente tierra ajena. Pero a propósito, ¿dónde adquirió el señor estas tierras?
—Me las legaron mis antepasados—dijo el duque.
—Y ellos, ¿cómo las obtuvieron?
—Las heredaron de sus antepasados.
—¿Y cómo las obtuvieron sus antepasados?
—Se batieron por ellas.
—Venga para acá, entonces!—exclamó el vagabundo, con bravura, arrojando el hatillo.—También yo quiero batirme para conquistarlas, como hicieron sus antepasados.
Mas el duque, retirándose apresuradamente, no aceptó tan extraña proposición.

B. L.

UN HOMENAJE

En 1848, M. de Lamartine recibió un día una comisión de "vesuvianas", mujeres del pueblo, de aspecto feroz.

El grupo invadió el despacho de Lamartine, en el ayuntamiento, y al presentarse, le dijo una de ellas:

—Ciudadano: las "vesuvianas" han querido enviarte una diputación para manifestarte la admiración que les inspiras. Somos cincuenta, y en nombre de las demás venimos a besarte.

No eran guapas, ni mucho menos, y el poeta tuvo en aquel instante una inspiración:

—Ciudadanas!—les dijo—gracias por vuestros generosos sentimientos. Pero permitidme que os diga: las patriotas como vosotras no son mujeres sino hombres, y los hombres no se besan, se estrechan las manos.

De este modo Lamartine se libró, con cincuenta apretones de manos, de cincuenta oscuros patrióticos nada agradables.

Teólogo.

EL TRIUNFO DE UN ARTISTA

Hace algunos años, el conocido transformista Frégoli desembarcó en Lisboa, donde se había comprometido para trabajar en el teatro Doña Amelia.

La noche del debut, por razones políticas, el pueblo lisboense gritaba por las calles contra los italianos.

Ante tales manifestaciones, propuso Frégoli al director del teatro no salir a escena esa noche.

—Es imposible,—respondió el empresario—el público lo está esperando y la sala está totalmente ocupada: es indispensable su presencia.

—Muy bien,—contestó el artista—me presentaré.

Encontrándose en su camarín, entró el jefe de policía a advertirle que los reyes iban a asistir a la representación, y que teniendo en cuenta los tumultos de la calle, sería prudente que suprimiese en sus transformaciones la figura del rey Humberto.

Frégoli le hizo presente que el programa estaba ya en el cartel y que no lo podía modificar. El jefe de policía insistió; pero el actor se mantuvo firme.

Una vez en el proscenio, y cuando llegó el momento, anunció:

—Su majestad Humberto I, rey de Italia.

Se observó entonces que el rey don Carlos se levantaba y saludaba varias veces, y los aplausos de la platea tuvieron eco hasta en el "galinero".

El artista había ganado una batalla diplomática.

Chichilo.

LAS CANAS DE HUMBERTO I

A pesar de su constitución robusta, Humberto I encaneció a una edad relativamente temprana. La reina habría deseado que, como Víctor Manuel, disimulara la anticipada canicie con las tinturas tan en boga hoy día.

Humberto se negó a satisfacer el deseo muy excusable de su real esposa. Sin embargo, la reina no desistía de su propósito. Se hizo enviar de París una tintura finísima y la mandó colocar sugestivamente en el tocador del rey, junto con la explicación impresa sobre el modo de usarla.

Tenía la reina un perrito maltés, blanco como la nieve. ¿Cuál no sería la sorpresa de ella al ver un día a su perrito cambiar el blanco matiz del armiño en el más subido rubio castaño, característico de la cabellera de Humberto! Comprendió quién era el autor de la travesura, mas no pudo contener una frase de suave reproche:

—¿Para qué embadurnarlo de ese modo?
Y el rey, con una de sus más francas carcajadas, respondió:

—¿Y para qué se embadurnaría así tu marido?
Porteño-17.

En 1822, durante una revolución de indios en el estado de Illinois (Norte América), nombraron capitán de una compañía de voluntarios a Abraham Lincoln, que no sabía ni una palabra de táctica militar.

Un día, al tener que mandar una maniobra para pasar por un paraje muy estrecho, les dijo, muy serio, a sus soldados:

—Esta compañía queda en libertad durante dos minutos, hasta que hayamos pasado al otro lado.

Años después, siendo presidente, y durante la guerra de secesión, dejaba admirados, como táctico, a sus mejores generales.

M. G.

GUERRA A LOS BEMOLES

Una dama apasionada por la música entra un día en casa del célebre editor Brandus y pide ver los trozos de canto más nuevos y más hermosos, agregando que prefiere los que no estén muy cargados de bemoles.

El dependiente le presenta una romanza.

—Este trozo es delicioso—le dice—pero, desgraciadamente, tiene cuatro bemoles en la clave.

—Oh!, eso no es nada—responde la joven dama.—Cuando hay más de dos, yo los suprimo.

L. Selva.

Romántico en verdad fué como Edmundo D'Amicis conoció a su novia.

Un día, siendo todavía muy joven, recibió una carta de una mujer quien le manifestaba que, hallándose a punto de morir, no quería irse de este mundo sin besar la mano del autor que con sus obras la había hecho sentir como ningún otro.

D'Amicis no perdió un minuto en acudir a la cabecera de la cama de la paciente, donde su presencia bastó para conseguir lo que no había logrado la ciencia de los médicos, o sea, salvar la vida de la enferma. Esta era joven, bonita e interesante. Un año después se casaba con D'Amicis.

Marcela.

EL HONOR

Habiendo sido solicitado el marqués de Pescara por los príncipes de Italia para que abandonara la causa española, a la que le ligaba su honor, su noble esposa, Victoria Colonna, le escribió en estos términos para recordarle su deber: "Acordaos de vuestro honor, que os eleva sobre la fortuna y sobre los reyes; únicamente por eso, y no por el esplendor de los títulos, se adquiere la gloria, esa gloria que tendréis la dicha y el orgullo de legar sin mancha a vuestra posteridad". Tal era el punto elevado desde donde esa mujer veía el honor de su marido; y cuando cayó él en el campo de batalla de Pavia, aunque era joven y bella, y solicitada por numerosos admiradores, se retiró a la soledad para llorar la pérdida de su esposo y celebrar sus hechos.

Entre otros hombres célebres, Ariosto y Miguel Ángel, le consagraron su inspiración y su genio.

Ruth.

UNA FRASE DE BISMARCK

Cuando durante el brevísimo reinado de Federico III, padre del actual emperador de Alemania, fracasó el noviazgo de la princesa Victoria de Prusia con el príncipe de Battemberg, había tres mujeres augustas que experimentaron gran desilusión: en primer lugar, la novia; luego, su madre, la emperatriz Victoria de Alemania, y la reina Victoria de Inglaterra, su abuela.

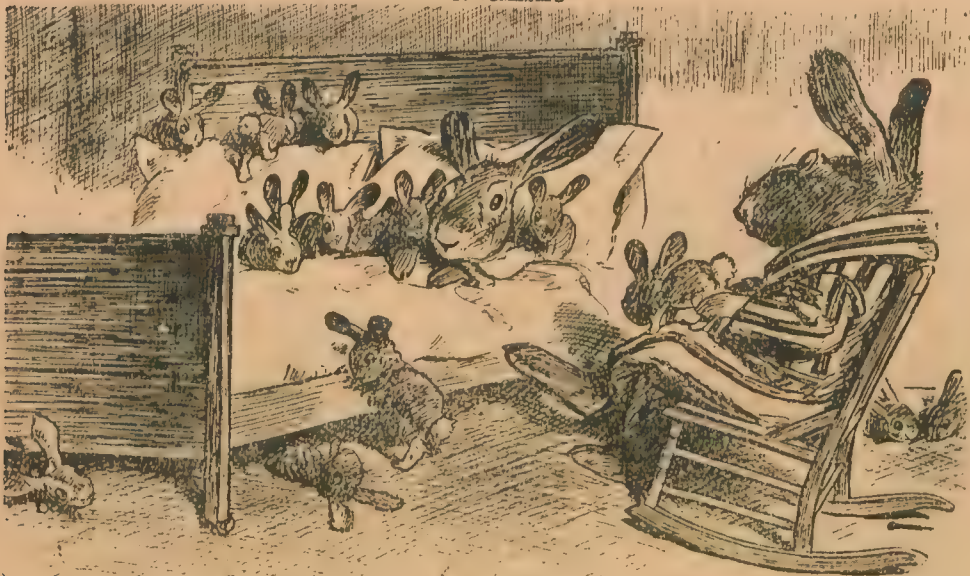
Bismarck, tenazmente adverso a dicho noviazgo, exclamó al frustrarse el matrimonio: —¡Tres Victorias... tres derrotas!

Estudiante.

ADVERTENCIA

Los autores de anécdotas y chistes premiados deben comprobar su identidad, al cobrar el premio, presentando una copia igual al original primariamente remitido.

OPTIMISMO



—No te aflijas, esposa mía: ya hemos encontrado nombre para la mitad de ellos; al cabo de la semana ya habremos encontrado para todos.

COMPANIA GENERAL DE FÓSFOROS



Fijense en la cantidad de fósforos

contenidos en las cajas.

El Nilo

La antigüedad egipcia representa al Nilo en forma de un anciano recostado en medio de innumerables hijos: efectivamente, el Nilo es el padre del Egipto, porque sin sus inundaciones regulares, no sería este país más que un desierto.

La creciente del río principia del 15 al 20 de junio; pero sólo 15 días después se abren los diques en medio de los regocijos públicos y comienza la inundación: todo el valle presenta el aspecto de un mar, en cuya superficie se levantan las aldeas construidas sobre montículos; las aguas, que a veces alcanzan a 10 metros en el Cairo, se dirigen por medio de canales de riego a todos los lugares accesibles.

Después de la inundación, en el invierno, el suelo abonado con fecundante "tarquin o ló-gamo", se cubre de admirables mieses, mientras que se vuelve arenoso y ardiente en la primavera.

En el Sudán, el lecho del Nilo está obstruido por aglomeraciones de plantas acuáticas o "seda", las cuales forman a veces barreras e impiden la navegación.

Creencias bárbaras

Los antiguos egipcios creían que los muertos necesitaban en la otra vida las cosas que en la tierra fueron de su dominio; y por esto, a veces, mataban la esclava favorita y el caballo del difunto.

Por la misma razón, en la India se quemaban a las viudas en la misma hoguera que consumía el cadáver del esposo.

Caminos de caña

La región del Sikkim, en la India inglesa, además de ser una de las más montañosas de aquel país, como situada que está en pleno Himalaya, es también una de las más lluviosas, hasta el punto de que algunos años acusa el pluviómetro cerca de 1.800 centímetros. Debido a esto, en aquel país no hay caminos posibles; las lluvias torrenciales desbaratan hasta los mejor contruidos, y la vegetación, favorecida por las mejores condiciones climatológicas, invadiría lo que la lluvia hubiera respetado. Sin embargo, en el Sikkim se viaja, se comercia y se pasea, y como para todo esto se precisan caminos, los habitantes los hacen de bambú, construyendo una especie de galería o puentecillos a lo largo de las laderas de las montañas. El paso por estos andamiajes, que no otra cosa parecen, es peligrosísimo; pero los naturales del

Sikkim, habituados ya a tan singulares caminos, andan por ellos como por tierra firme.

El precursor de los morteros

El sitio de Constantinopla por los turcos en el año 1453 fué uno de los más importantes que registra la historia por sus consecuencias, porque en él jugó papel importante por primera vez la artillería. Los turcos disponían de 500 navios anclados en la entrada del Bósforo, en donde se hallaban 100 baterías de artillería y un cañón montado sobre un carro de guerra. Este invento, que no se sabe si era austriaco o valaco, ofreció su invento a los turcos, y el sultán puso a su disposición los elementos necesarios.

Orbau tardó tres meses en hacer el modelo y fundir el cañón, el cual medía tres metros de circunferencia y disparaba piedras de 600 kilos de peso hasta kilómetro y medio de distancia, produciendo una detonación espantosa, según cuenta Arnaldo Fracastoro.

Se tardaron dos meses en llevar el cañón desde Adrianópolis, donde había sido construido, hasta las cercanías de Constantinopla, empleándose cincuenta pares de bueyes en su conducción.

El rey de Jerusalén

Cuatro son los soberanos europeos que pretenden el título de "rey de Jerusalén": el emperador de Turquía, el emperador de Austria, el rey de España y el ex rey de Portugal.



DELICIOSA

El dentífrico antiséptico que combina eficiencia con un sabor delicioso. No es necesario que quede en la boca sabor medicinal, y no quedará si se usa el dentífrico de Colgate.

CREMA DENTAL DE COLGATE

COLGATE & CO.

Establecidos en 1866

WETAND & CO., Agentes, Alsina, 1088, Buenos Aires



CURIOSIDADES

Se cree que el vals tuvo su origen en Venecia.

El mineral que más radio contiene es la carnotita, que tiene un brillante color amarillo.

El zar de Rusia posee una heredad que es tres veces el tamaño de Inglaterra.

Las mayores esponjas que se conocen provienen del Mediterráneo.

Los primeros ventiladores aparecieron en el año 1882.

Actualmente algunos industriales norteamericanos tratan de hacer ladrillos con lava.

En la mayor parte de las ciudades de Suiza hay peluquerías para mujeres.

En los desiertos de África las capas de arena alcanzan un espesor de 10 metros.

Los chinos acostumbran a llevar los anillos en el dedo pulgar.

Los médicos declaran que el té es aun más excitante para los nervios que el café.

Estados Unidos pagó a Rusia millón y medio de esterlinas por el territorio de Alaska.

La parafina es un producto que se obtiene del petróleo.

El alfabeto de los hebreos, sirios y caldeos sólo tiene 22 letras.

Recientemente cayó en Bezerros (Brasil) un meteorito que pesaba alrededor de veinte toneladas.

El año pasado una princesa rusa dejó, al morir, en su testamento, 20.000 esterlinas para su falderrillo, llamado Gipsy.

Los vidrios de las ventanas, por lo general pueden soportar la presión de una ráfaga animada de una velocidad de 200 kilómetros por hora.

Desde que se conoce el radio, este metal sólo ha podido ser separado de los demás componentes una o dos veces.

Según el censo últimamente publicado, la población de España, el 31 de diciembre de 1910, era de 9.725.024 varones y 10.270.662 mujeres, formando así un total de 19.995.686 habitantes.

En la enorme cosecha de tomates que se produce en Tucumán, se calcula una pérdida de cinco millones de kilos de esa fruta, picada por los gorriones.

El primer camino de hierro fué construido: en Inglaterra, en 1825; en Austria y en Francia, en 1828; en los Estados Unidos, en 1829; en Bélgica y en Alemania, en 1835; en Rusia, en 1838, y en Italia, en 1839.

El Japón ocupa un lugar importante entre los países del mundo en cuanto a la posesión de manantiales ricos en minerales de radio. Estos se encuentran exclusivamente en regiones formadas por rocas de granito.

Por lo general, cuanto más alto es el árbol más puntiagudas son sus hojas.

El mejor aceite usado en relojería se extrae de las mandíbulas de los tiburones.

Un californiano ha inventado una máquina especial para pelar almendras.

El papel de escribir, tan delicado y hermoso, se fabrica en el Japón con paja de arroz.

Una abeja puede transportar en néctar dos veces su propio peso.

Casi todas las semillas de las frutas contienen ácido prúsico.

El agua es un excelente remedio contra la gastritis.

Para la caspa, uno de los mejores remedios es frotarse el cráneo, por las noches, con medio litón.

Se calcula que durante el siglo XIX fueron muertas en las distintas guerras habidas 14 millones de hombres.

Aun no se ha averiguado el por qué los trajes de hombre se abotonan todos del lado derecho y los de la mujer del izquierdo.

Después de una carrera precipitada, el corazón puede llegar a dar 139 pulsaciones por minuto.

La toma de posesión de las islas Malvinas por la República Argentina tuvo lugar el 10 de octubre de 1832.

Según algunos la población del imperio chino no pasaría de 320 millones y hay quienes afirman que es tan solo de unos 250 millones.

El 29 de septiembre de 1875 se decretó el establecimiento de dos casas de acuñación, una en Buenos Aires y otra en Salta.

Una fiebre llamada "fluvial" es peculiar del Japón; se parece mucho al sarampión y quizás es la misma enfermedad con otra denominación.

El membrillo fué ya conocido de los antiguos, que le llamaron "cydonia", porque se cultivaba en la ciudad del mismo nombre, en Creta, dedicando su fruto a la Diosa Venus.

En el Ferrocarril West Clare que corre por la costa de Irlanda que da al Atlántico hubieron en 1909 cinco descarrilamientos debidos al viento huracanado de esas regiones.

En Manila viven algunas serpientes de 2 a 3 metros de longitud que son inofensivas, y los naturales las emplean como animales domésticos, reemplazando a los gatos en la destrucción de las ratas.

El agua oxigenada úsase hoy en el blanqueo de la seda, lino, cáñamo, lana, pelo, pluma, paja, marfil y huesos, para devolver el color a



Royal Vinolia
Jabón para la Barba

La abundante espuma no es solamente de gran eficacia para asegurar una fácil acción de la navaja, sino que es también muy calmante para el cutis, dándole una suavidad que es realmente encantadora. Para afeitarse con perfección, aseo y confort no existe nada que iguale al

Jabón para la barba
ROYAL VINOLIA.

V. 816

Sabañones

se combaten eficazmente con el uso del

BÁLSAMO ORIENTAL

el mejor y más eficaz remedio.

Cura además en pocos días: callos, ojos de gallo y durezas de los pies.

Los muchos años de éxito del BALSAMO ORIENTAL, representan la mejor garantía sobre su eficacia.

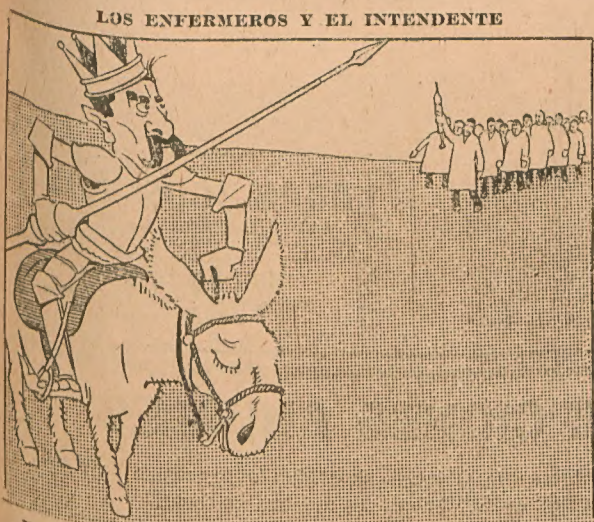
Venta en farmacias, bazares y zapaterías.

Unicos agentes:

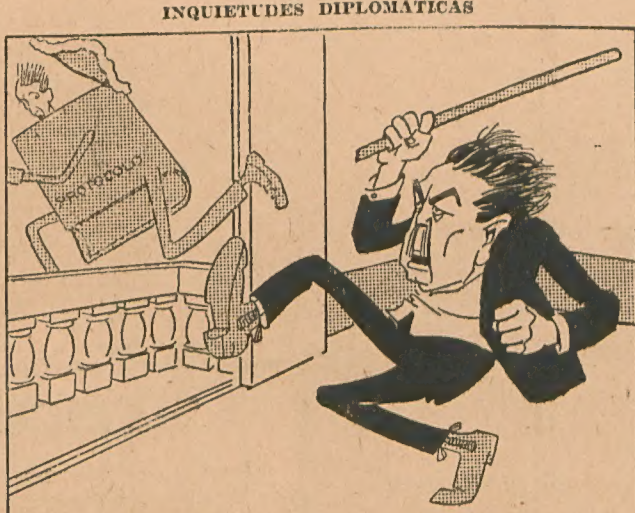
Medina y Cía.
865, Rivadavia, 869. Buenos Aires
Importadores de Ferretería

Agentes en Montevideo: Cerrito 507
Ibarra y Cía.

LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo



El caballero "Imán de las Huelgas".—¡Otro enemigo a la vista! Ahora estoy en mi elemento.



Cómo se figura el Protocolo que será tratado desde el 12 de octubre próximo.



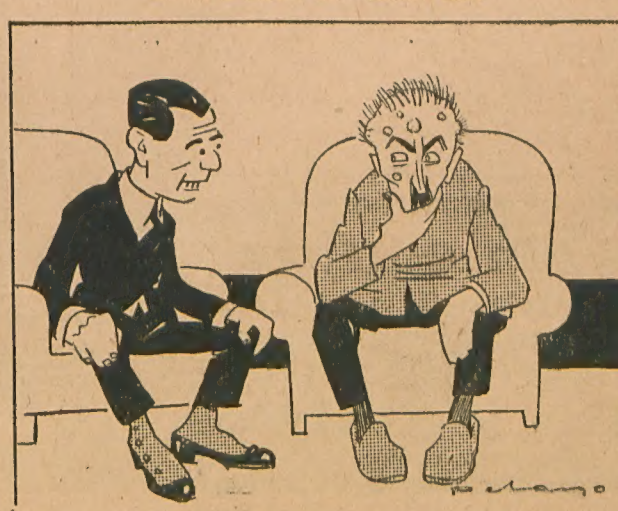
El Pueblo.—¡Pues no veo el fondo!



...Cuando hay "quorum".



—En lo sucesivo "trabajaremos" como lo hacen en esta cinta. Con todos los "vadelantes" modernos...



—¿Te ha llegado ya lo que esperabas para esta época, por el cambio de gobierno?
El desengañado.—Hasta la fecha sólo está erupción de granos.

FLAGRANTE CONTRADICCION



—¡Y todavía hay quien llama a las existencias desdichadas "vida de perros"!—

Los buenos pensamientos

Es inestimable el valor intrínseco de nuestros habituales pensamientos en la determinación de la conducta cotidiana, pues de su calidad depende la de nuestros ideales, que jamás podrán ser nobles si es malo el pensamiento. Así, conviene mirar la vida desde un acertado punto de vista en que brille la esperanza, pues los hombres de cuya mente irradian generosos y nobles pensamientos, son alivio del apesadumbrado, consuelo del triste, aliento del oprimido, y en el hogar y en la calle, en el trato de familia y en las relaciones sociales, por doquiera derraman raudales de armonía entre cuantos les rodean.

La enseñanza gratuita

Nos escribe "Un subscritor":
"Todos los padres de familia habrán leído con interés y aplaudido los artículos publicados en esa valiente revista relativos al 'costo' de la instrucción 'gratuita'.
Respecto al recargo a los mil y un gastos anuales que las escuelas exigen de los alumnos (la mayor parte de aquellos perfectamente inútiles y sólo beneficiosos a las librerías escolares) hay un establecimiento que creo bte un record: Actualmente se ha ordenado a los alumnos de la Escuela Normal Mixta del Azul, que se provean ellos mismos de tinta ordinaria para su uso en las aulas (1)".

Adhesiones

El señor Rousseau, secretario de la Iglesia Evangélica Bautista del Barrio Echesortu, Rosario de Santa Fe, nos escribe una hermosa carta, felicitándonos por nuestra campaña contra la falsa y aparatosa iglesia papal y anunciándonos que en las diarias oraciones de ese templo se elevarán preces al Todopoderoso para que el nos inspire e ilumine en esta campaña.
Pídenos, asimismo, el señor Rousseau que demos esta noticia.

También hemos recibido gran número de valiosas adhesiones, a cuyos remitentes presentamos la expresión de nuestra muy honda gratitud.

¿Qué es el éxito?

"Ha tenido éxito en el mundo: aquel que ha vivido dignamente, que ha reído a menudo, y que ha amado mucho; que se ha ganado el respeto de los hombres inteligentes, así como el amor de los niños; que ha llenado su misión y concluido su obra; y que ha dejado al mundo mejor de lo que lo ha hallado, así haya sido por medio de una planta mejorada, de un poema o de un alma salvada de la ruina; aquel a quien nunca faltó el sentido de la belleza de la tierra y que ha sabido dar una entonación a su alma; aquel que ha buscado sin cesar lo que había de mejor entre los demás y que ha dado lo que tenía de mejor; aquel cuya vida ha sido una inspiración y cuya memoria es una bendición".

Seneguina

Jarabe-Pastillas

Remedio casero seguro e inofensivo para la

Tos y Resfríos

En toda farmacia

El asunto de las marcas

He aquí un resumen histórico de los tres años de tramitación que lleva este famoso proceso: Han intervenido seis jueces de primera instancia, habiéndose excusado cinco; cuatro fiscales, y excusado tres; cinco secretarios, de los cuales han fallecido tres; se han dictado por la cámara federal tres sentencias anulatorias; han fallecido tres de los procesados; consta el proceso de diez mil carillas escritas y aun no se ha dictado sentencia de primera instancia.

Té de eucalipto

La hoja del eucalipto es un maravilloso febrífugo que se puede preparar como una infusión higiénica y refrescante. He aquí la receta: se toman cinco o seis hojas de mediano tamaño y se echan en un litro de agua hirviendo dejándolas en infusión el tiempo preciso para que el agua quede a una temperatura en que se pueda beber. Hay que tener cuidado de no dejarlas hervir ni que permanezcan demasiado tiempo en infusión. La bebida, entonces, resultaría acre, amarga y desagradable, a pesar de la corta cantidad de azúcar que se le debe adicionar antes de servir.

Cúpulas famosas

La mayor cúpula que existe en el mundo es la del Panteón, en Roma. Siguen a ésta la de la catedral de Florencia, la de la catedral de San Pedro, en Roma, la del mausoleo del sultán Mahmud, en Bijapur y la de la mezquita de Santa Sofía, en Constantinopla.

Prerrogativas de los médicos

En las calles de Berlín, los carruajes de los médicos están libres de cualquier traba. Si se diera el caso, hasta el emperador tendría que detenerse para dar paso al facultativo.

Substituto del betún

En vez de usar betún, se pueden lustrar los botines aplicando sobre ellos, con un trapo suave, un poco de glicerina. Después se saca lustre con un cepillo. El brillo así obtenido dura varios días.

El mal olor de las habitaciones

Para hacer desaparecer el mal olor de las habitaciones se coloca en éstas una cacerola de metal con brasas sobre las que se echa algunas cucharadas de café en polvo; luego se cierran todas las ventanas y puertas. Después de unos diez minutos se vuelve a abrir las puertas y ventanas por otros varios minutos y todo mal olor habrá desaparecido.

Papel de embalar, impermeable

El papel de embalar impermeable es importante cuando se trata de expediciones a largas distancias, con travesías marítimas y en algunos casos expuestas a la intemperie. He aquí una fórmula para prepararlo:

Disuélvase en un litro de agua 700 gramos de jabón blanco. En otro litro, 60 gramos de goma arábiga y 180 gramos de coque. Mézclense los dos líquidos y pónganse al fuego sin hacerla hervir, pasándose después el papel por esta pasta, dejándola secar al aire, estirada mediante rodillos, bramantes, etc.

Las hojas de las tomateras

Estas hojas tienen la virtud de "cazar" los insectos dañinos. Para librar a un árbol atacado por los pulgones, se cubre el suelo y el tronco del árbol con hojas de tomate y al día siguiente se verá que los insectos han desaparecido del árbol.

También puede emplearse una decocción de las hojas de tomate regando con ella los árboles frutales y arbustos atacados.

Como está al alcance de todos aquellos que tienen jardín, bien merece ser ensayado este remedio tan sencillo.

Lo que cuentan las historias

Dice una publicada en 1827, hablando de Santiago del Estero:

"Santiago del Estero está situada en una llanura rodeada de florestas, sobre la orilla occidental del río Dulce, que es en este punto, ancho y navegable. Encierra 4 iglesias y 500 familias, principalmente mestizos y mulatos. La mayor parte de los habitantes están desfigurados por lobanillos".

"Don Quijote" en música

La primera ópera que se conoce con el nombre de "Don Quijote", fué estrenada en Londres en 1691, con música de Purcell. En el mismo año se representó en Alemania otro "Don Quijote", con música de Poertsch. En 1710 se estrenó en Nápoles un "Don Chisciototti", con música de Piccini; otro "Don Chisciototti in Sierra Morena", con música de Conti, traducido por Müller, se estrenó en Hamburgo en la misma época que el de Piccini. En la Real Academia de Música de Francia, se estrenó en febrero de 1743 un "Don Chisciototti in casa de la Duquesa", con música de Boimontier.

En España se han escrito algunas zarzuelas inspiradas en el inmortal libro de Cervantes. "La insula Barataria", de Larra y Arrieta, en 1864; Reparaz, Barbieri, Chapí escribieron una hermosa partitura: "La venta de Don Quijote", estrenada en Apolo en 1903. Nieto, Caballero, Bretón y Vives escribieron música para unos entremeses de los Quintero y Fernández Shaw inspirados en el "Quijote", que se estrenaron en el teatro Real en la función de gala celebrada con motivo del tercer centenario de la publicación del "Quijote", en 1905. El maestro Emilio Sereno tiene un bello poema sintonico titulado "La última salida de Don Quijote de la Man-

La toilette de los dientes por los amorcillos



Ved a esos amorcillos, cómo se complacen en hacer la toilette de los dientes a la encantadora personita; y ¿qué beís lo que emplean? Pues el DENTOL indudablemente...

El Dentol (lo mismo el agua que la pasta o el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y a la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el Dentol, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando a la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tartaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios, se prolonga en la boca durante 24 horas como mínimo.

Una bolita de algodón, impregnada de Dentol, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El Dentol se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

cha", y por último, el noble intento del maestro San José, no por poco afortunado menos digno de alabanza, es todo lo que se ha escrito en España sobre el "Quijote".

Papel Impreso

Las Sociedades de Socorros Mutuos y Trabajo Nocturno. Proyectos de ley presentados a la Cámara de diputados de la Nación el 30 de septiembre de 1914 por el diputado socialista doctor Angel M. Jiménez. Talleres gráficos de J. Rosso y Cia., Belgrano 475.

El juez letrado de Misiones.—Acusación presentada por el pueblo de Posadas contra el juez letrado, doctor Domingo Sasso, a la comisión parlamentaria investigadora, publicada en "El Radical", Posadas (Misiones).

Proteo.—Revista semanal, año I, número 1, Buenos Aires, 1916.

El casamiento de doña Juana Ortiz de Zárate.—Crónica histórica colonial, por José Ignacio Garmendia. Un volumen de 106 páginas, formato 16 por 23. Imprenta Jacobo Peuser, Buenos Aires, 1916.

Sarmiento.—Nutrido de excelente material didáctico y literario se ha presentado al público el número LV de esta importante revista quincenal, pedagógica.—Rosario, 1916.

PLACAS, CORONAS,

BUSTOS, RETRATOS y toda clase de bronces artísticos, para hogares y recuerdos en monumentos y tumbas. Retratos esmaltados.

PEDRO GASPAR

CORRIENTES, 2533 - Buenos Aires CATALOGOS GRATIS

SUBSCRIPCIONES ANUALES

Recordamos a nuestros lectores que el precio de "Mundo Argentino" en toda la República, por ejemplar suelto, es de 10 centavos moneda nacional.

Las personas que por hallarse radicadas en puntos apartados del interior o por otras causas, tengan dificultad para obtener este semanario con regularidad y en las expresadas condiciones de precio, quedan invitadas a llenar y devolver la fórmula al pie.

LA ADMINISTRACION.

REPUBLICA ARGENTINA:

Subscripción por año, \$ 5.— m/n. Señor Administrador de "Mundo Argentino".

EXTERIOR:

Subscripción por año, \$ 3.— oro

Calle Chacabuco 685.—Buenos Aires

Sírvase tomar nota de mi subscripción a esta revista durante un año (52 números) a contar desde la fecha. Adjunto la cantidad de CINCO PESOS m/legal.

Nombre y apellido.....

Calle y número..... Localidad.....

Provincia y ferrocarril..... (Escribase con letra clara)

NOTA.— El importe puede ser remitido en giros postales, estampillas de correo, efectivo en carta certificada, órdenes para casas en la capital, cheques contra Bancos en Buenos Aires o por comisionistas.



Jeanne Desclos, primera actriz, en la obra "Mercadet"



Jeanine Zorelli, en "Un mariage sous Louis XV"



Madeleine Celliat, dama joven



Marcelle Josset, distinguida artistas de la compañía



Mme. Starck-Escoffier, primera actriz



Lucien Guitry, en el drama de Emillo Fabre "César Biroteau"



Distraen las preocupaciones





IDEALES

EL CIGARRILLO DE CALIDAD

SIN CUPÓN

pero con habano superior

SIN PALO.